# Mundo Uruguayo

ILUSTRACION SEMANAL | Año V | Montevideo, Marzo 29 de 1923 | Núm. 220 | 7 CENTESIMOS EL EJEMPLAR





JACQUELINE LOGAN

# NOTAS DIVERSAS



Demostración ofrecida por el Directorio de la Asociación Cristiana de Jóvenes al señor Angera, con motivo de su partida para Norte América



Personas que asistieron al acto de la entrega de una medalla, por la Asociación Patriótica Argentina a la esposa del Ministro Argentino acreditado ante nuestro país



Parte de la concurrencia que asistió a la fiesta ofrecida por la niña María Celia Rossi a sus amigas, festejando su cumpleaños



Banquete ofrecido por un núcleo de sus amigos al doctor José María Delgado, por su bella poesía a Artigas



Niños de las escuelas de "Las Piedras" al pie del monumento a Artigas en la Plaza Independencia



Fiesta campestre organizada por la Sociedad los "Yuyales"



Aspecto que ofrecía el Sud-American bar, situado en la calle Buenos Aires frente a la plazoleta del Solís, el día de su inauguración



Miembros del "Touring Club Uruguayo" depositando una corona de flores al pié del monumento a O'Higins, en Santiago, durante la última excursión realizada a aquel país

JABÓN BAO





Semanario Ilustrado

Aparece todos los jueves
Editado por la Agencia «Publicidad»
Capurro y C.ª
Calle Juan C. Gómez 1386
Montevideo

Precio del ejemplar ..... $ 0.07
» de suscripción anual » 3.00 oro
En el extranjero suscripción anual .......... » 6.50 »

Los repórters y fotógrafos de la Capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
Los originales no se devuelven, sean o no publicados.
Las colaboraciones no solicitadas, no se pagan, aunque se publiquen.

MONTEVIDEO, 29 MARZO DE 1923


## Semana de Turismo

Estamos en plena semana de fiestas, cumpliendo así con uno de los preceptos del calendario oficial que dispone que en esta semana que ha cambiado de nombre por virtud parlamentaria, debe holgarse, quieras que no.

Ignoramos si el año entrante podremos hacer lo mismo que en el presente, pues parece que la "Semana de turismo" cuenta con sus enemigos en la Cámara baja a la que se ha presentado un proyecto suprimiéndolo. Por sobra o por falta debemos pues, ante la amenaza de supresión en ciernes, disfrutar golosamente de este pequeño descanso anual de una semana que el mandato expreso de la ley nos concede, antes de que otro mandato también expreso de la ley nos quite lo que en buena hora nos ha dado con gran contento de nuestro pueblo que en eso de holgar es como mandado hacer de encargo. ¿Y al final de cuentas? ¿porqué ha de suprimirse la Semana de turismo? ¿A quién perjudica? No será por cierto a los padres de la patria que sobrado tiempo huelgan durante todo el año perjudicando iniciativas, demorando la sanción de proyectos ventajosos para el progreso del país y haciendo lo menos posible para justificar la precepción de sus dietas. Si se hubiera establecido con carácter de obligación ineludible la festividad para la Semana cuya vida está en peligro, bien justificado estaría que aquellos lesionados en sus intereses elevaran su más enérgica protesta ante los Poderes Públicos por su mantenimiento en el calendario, en desacuerdo con las conveniencias generales. Pero el que quiere trabajar, por hábito o por necesidad, del lunes al sábado de la semana turística, puede hacerlo sin que nadie lo moleste. No lo hará quién está a sueldo mensual y le corren los días de fiesta como si fueran días de normales actividades. El bracero, el que vive de un oficio, el que regula sus gastos de acuerdo con las jornadas que labora, ese no tiene presente la semana de turismo, no piensa en oxigenar sus pulmones yendo al campo de caza, ni realiza excursiones para recuperar con el descanso las energías perdidas. Se debe al trabajo y en él, encuentra su sistema de vida y su independencia económica. Entre tanto la semana de turismo que aunque con nombre distinto siempre se ha conmemorado en el país, da motivo para que mucha gente conozca parajes hermosos de nuestro territorio que si no fuera por ella permaneceríamos en el más impenetrable misterio. Es la semana de las exploraciones, la única que nos induce a alejarnos de la ciudad aunque más no sea para pasar un día de campo en los arenales de Malvín o o la sombra de los árboles del Prado o del Parque Rodó.

## El edificio de la aduana

Cuando se llamó a concurso de planos para la construcción del nuevo edificio aduanero, manifestamos cuales eran nuestras ideas respecto a la forma que debía concebirse, por los arquitectos nacionales, esa obra de verdadera importancia para nuestra ciudad. Entendíamos y seguimos entendiendo que la zona portuaria, puerta de entrada al país, debe ser objeto de un cuidado especial en lo que se relaciona con sus edificios a fin de impresionar favorablemente al que por vez primera llegue a nuestras playas. No es posible admitir, después del enorme desembolso realizado para la construcción de nuestro magnífico puerto, con sus amplias dársenas, sus cómodos muros de atraque, sus hangares espaciosos, que todas las demás construcciones que se ejecutara en el futuro no guardarán relación justa con las obras que hoy por hoy constituyen un motivo de legítimo orgullo patriótico. Y entre esas nuevas construcciones impostergables, ya que el fuego había dado buena cuenta de lo que fuera la antigua aduana, estaba el edificio que la sustituirá y cuyo concurso de planos acaba de verificarse con magnífico éxito. El plano elegido por el jurado que justificó los méritos de los trabajos presentados al concurso, para la construcción del nuevo edificio aduanero, consulta precisamente la idea de embellecer la parte de la ciudad más visible y mas frecuentada por ser ella la que franquea el resto de su planta. Hay majestad de líneas y armonía en el conjunto. Sin llegar a ser una nota suntuosa para nuestro desenvolvimiento edilicio, constituye un exponente magnífico de nuestra transformación moderna y una manifestación de adelanto en la edilidad pública, que ha de contribuir, no lo dudamos, al embellecimiento de nuestro puerto. Mas que ninguna otra repartición pública necesitaba la Aduana de un edificio de esta naturaleza, sobrio y magestuoso, para dar decoroso alojamiento a sus diversas oficinas. En el proyecto aprobado se ha tenido en cuenta la utilidad del edificio y su función de belleza dentro del conjunto de las obras portuarias y todo ello ha sido logrado, con singular acierto por el autor, joven Herrau arquitecto recien egresado de nuestra Facultad de Arquitectura. La misma torre central buscada como solución de embellecimiento, es un feliz hallazgo que resalta aun más la magestuosidad del edificio cuya construcción no debe demorarse mucho tiempo, a fin de dotar al Puerto de Montevideo de una obra digna de su importancia y de las vigentes sumas de dinero invertidas en su ejecución. Y el criterio que ha prevalecido en este concurso debe constituir una norma invariable de conducta para la realización de las muchas obras que aun reclama nuestro puerto, entre las cuales el Mercado de Frutas indispensable para el desenvolvimiento de nuestra riqueza y para la regularización de las operaciones de venta de los frutos del país. Debemos hacer las cosas en el presente con largas vistas hacia el futuro a fin de que los dineros que se inviertan, rindan por muchos años, la utilidad que de ellos reclama el país.


El Afamado

# ROYAL

# BAKING POWDER

(Polvo "Royal" Para Hornear)

Absolutamente Puro

Levanta Perfectamente Toda Clase de Alimentos Preparados con Harina

y

Economiza Huevos

Usando el Royal Baking Powder, pueden hacerse exquisitas Tortas, Panecillos, Bizcochos, Pasteles, etc. con la notable ventaja de que se necesitan menos huevos.

En muchas recetas la mitad de los huevos es suficiente; en muchas otras pueden suprimirse éstos por completo si en lugar de cada huevo que se omita se añade una cucharada pequeña del famoso Royal Baking Powder. El resultado será siempre excelente. Recomendamos la siguiente receta, como ensayo:




PUDINES

Las medidas siempre a nivel

- 2 tazas de Harina—230 gr.
- 3 cuch. pequeñas de Royal Baking Powder—12 gr.
- 1 cuch. grande de Azúcar—14 gr.
- 1 taza de Leche—1/4 litro
- 2 Huevos
- 1 cuch. grande de Manteca o Grasa—14 gr.

Se ciernen juntos, la Harina, Royal Baking Powder, Azúcar y Sal; se añade a ésto la Leche, los Huevos bien batidos y la Manteca o grasa; revuélvase todo hasta que esté bien mezclado. Los moldes que se tienen destinados para hacer los pudines se llenarán sólo hasta la mitad, poniéndolos luego a cocer por unos 20 o 25 minutos.

Se vende en todos los Almacenes

**¡CUIDADO!**

Al comprar pida Vd. siempre ROYAL BAKING POWDER, que significa "Polvo ROYAL para Hornear." No use la palabra ROYAL solamente, pues esto da lugar a entregarle algo que no es el legítimo. Fíjese siempre si la lata que obtiene lleva reproducida en la etiqueta la misma lata con la palabra "ROYAL." Sin este requisito no es el legítimo.

Tenemos un libro con muchas otras recetas para el uso del Royal Baking Powder, que le enviaremos gratis, si manda Vd. su nombre y dirección a nuestros Representantes en **Montevideo,** los **Srs. Van Bokkelen & Rohr, Casilla Correo No. 404,** o bien a **Royal Baking Powder Co., New York, N. Y.**


MAXIMAS Y CONSEJOS

Parécese a la nieve la pureza pues el menor polvo la mancha.

La grandeza de un héroe consiste en dos cosas: en alargar la mano a las hazañas y a las plumas; porque caracteres de oro vinculan eternidad.

Nada hay perfecto en lo humano, pero tampoco hay nada, por despreciable que sea, exhausto de algún valor.

"Vino Recomendado" Carlos Sapelli & Hno.

ACEITE BAU 2½ LITROS

JABÓN BAO

## NO BESAN A SUS NIÑOS

Con el consiguiente sufrimiento por su parte, usted observará que a sus niños nadie los besa. Ellos presentan en el rostro, brazos y demás partes del cuerpo, granitos, barrillos y otras erupciones de la piel, síntomas inconfundibles de impureza en la sangre, producidas por desarreglos en el aparato digestivo. Evítelo empleando el eficaz remedio, Azufre termado, de insuperable bondad y muy agradable de tomar. El éxito de esta sencilla medicación es seguro, si se toma el legítimo Azufre termado en venta en todas las farmacias.



La clave del misterio

de por qué hay tantas mujeres bonitas con un cutis divino, se explica fácilmente:

Usan siempre

**Agua Nupcial**

que las exime de Barrillos, Pecas, Espinillas, Paños, etc. conservando el cutis en una blancura incomparable.

Usando siempre

**Agua Nupcial**

un cutis seco o grasoso recobrará lozanía y esplendor, y un rostro ajado la tersura perdida.

DEPOSITARIOS

En el Uruguay:

José J. Vallarino e hijo

SARANDI 431

Montevideo




**Jarabe de Manzanas del Dr. Manceau**

Laxante inmejorable para niños, señoras y ancianos.
Legítimo producto francés
Exíjase en las Farmacias JARABE DEL Dr. MANCEAU que solo se vende en frascos grandes.

Si le ofrecen a Vd. "Jarabe de Manzanas" en frascos chicos desconfíe: no es el legítimo producto francés.




# BUENO Y SAGAZ

Fenelón, que fué arzobispo de Cambrai y preceptor del duque de Borgoña, hijo de Luis XIV de Francia, unía a su rígida austeridad una amabilidad extraordinaria, que le granjeaba universales simpatías.

Estaba un día en Amiéns, y su bolsa—que era verdaderamente de los pobres—no contenía ni la más humilde moneda, lo cual entristecía al virtuoso arzobispo sólo porque le privaba de socorrer a los desgraciados.

Era idea que constantemente le preocupaba la de buscar medios de socorrer a sus pobres, y en esta ocasión estaba obsesionado pensando



que no tenía manera de buscar recursos.

Para él era siempre más urgente la necesidad de cualquiera de los desdichados que acudían a su caridad que todos los apuros que él pudiera tener.

Mientras se entregaba a estas reflexiones, supo casualmente que el intendente de la ciudad daba aquella noche un baile en obsequio de las señoras, y su caridad le sugirió en el acto la idea de aprovechar aquella ocasión.

Llegada la noche, en vez de retirarse a descansar, como de costumbre, ordenó que engancharan su carruaje y se trasladó al palacio del intendente.

Cuando llegó había comenzado la fiesta, y al aparecer Fenelón en los salones interrumpióse la danza, y las damas, que estaban suntuosamente vestidas, dispersáronse en todas direcciones, temerosas de que el prelado las reprendería por su lujo.

El intendente, sorprendido, se acercó a Fenelón y, después de saludarle y de pedir que le dispensara por recibirle en tan mundana reunión, le rogó que pasase con él a otra estancia para hablar tranquilamente del asunto que hubiera motivado su visita.

—No se debe a ningún asunto—contestó el venerable religioso;—pero he de declarar una cosa: tengo ochenta años y—¿lo creeréis?—no he visto nunca un baile; ésta es la única razón que me ha traído aquí esta noche. Tened, pues, la bondad de llamar a las señoras, y que se diviertan y bailen como si yo no estuviera.

Costó no poco trabajo reunir a las fugitivas, que tardaron bastante en cobrar ánimos; pero al fin se reunieron todas aquellas damas alrededor del prelado. La jovialidad de éste las envalentonó, y en cuanto volvió a oirse la música se reanudó el baile.

Fenelón, entonces, hizo señas a los músicos para que dejaran de tocar, y, dirigiéndose a las señoras, las dijo:

—Os suplico que me concedáis un instante de atención. Esta noche estáis bailando, y yo celebro que así lo hagáis, puesto que os agrada; pero mientras vosotras os divertís, mis pobres carecen de pan y lloran. A los que se divierten corresponde enjugar sus lágrimas. Ved el bolsillo de mis pobres—añadió abriendo su bolsa.—¡Está vacío!

—Nosotras le llenaremos, monseñor—contestaron aquellas damas, —a condición de que os veamos bailar.

—Convenido — replicó Fenelón, que pensaba en sus pobres.

El bolso dió la vuelta al salón rápidamente y volvió repleto a manos del prelado, a quien los circunstantes pidieron el cumplimiento de su compromiso.

—He prometido que bailaría, y no me niego a ello; pero, al comprometerme, no tuve presente que hay dos días en la semana durante los cuales, por un voto que tengo hecho, no puedo bailar. ¿Qué día es hoy?

—Martes, monseñor.

—¿Martes? ¡Cuánto lo siento! Es precisamente uno de los dos días de que os hablaba. Pero, si es un impedimento para que yo baile, no lo es para vosotras. Continuad, señoras, vuestras danzas como gustéis; os dejo en vuestra diversión y me retiro. ¡Buenas noches!

Y mientras las damas reanudaban el baile, más animado cada vez, el bondadoso y sagaz obispo se iba a su casa satisfechísimo de lo fructuosa que había sido para los pobres aquella velada.




La suavidad incomparable de su pasta y su delicado aroma, hacen que sea el mejor jabón para hermosear el cutis.

Es el jabón que prefieren las damas distinguidas.

## PENSAMIENTOS

Así como las preocupaciones de los individuos han formado la preocupación pública, la preocupación pública forma, a su vez, la de los individuos.

*Séneca.*

Las leyes son como las telarañas: los pequeños insectos quedan presos; los grandes las rompen.

*Anacarsis.*

A poquísimos se ha concedido la especial gracia de ser instruídos sobrenaturalmente por defectos de instrucción humana.

*San Agustín.*

Los puestos elevados son como las rocas de las cumbres; sólo llegan a ellas las águilas y los reptiles.

*Talleyrand.*



**Desde la más temprana edad.**

Enséñese a los niños cuán agradable y benéfico es el uso de Kolynos, a fin de habituarlos a su empleo desde muy jóvenes. Vigiladlos para que no dejen de usar la pasta dentífrica Kolynos al acepillar sus dientes por la mañana, por la noche, y después de cada comida.

A la vuelta de algunos años, cuando ya crecidos, tendrán que agradecer a Ud. la posesión de dientes sanos y hermosos.

Kolynos se halla en todas las boticas y almacenes de primera clase.

**KOLYNOS**

CREMA DENTAL

VENTA: EN TODAS PARTES
Depositario: F. IRASTORZA
Plaza Cagancha, 1142

THE KOLYNOS COMPANY, New Haven, Conn., E. U. A.

Véase como está atada la tapa; no puede extraviarse; siempre estará ahí para mantener la crema fresca.



JABÓN BAO

# EL ESTRIBILLO DE MISIA MARDONIA

Era misia Mardonia una de esas buenas señoras que están siempre un poco en drama, que hablan suspirando y exteriorizan a cada paso, con ejemplar resignación externa, su pensamiento puesto en el proverbial "morir habemus", aunque con el secreto anhelo de que el deceso ocurra lo más tarde posible.

Misia Mardonia, ya entrada en los cuarenta, había tenido la inefable dicha de ser madre, madre de una niña a la que bautizara con el nombre de Gundena.

Las felicitaciones que recibiera con motivo de tan fausto y casi desesperanzado acontecimiento, habían sido numerosas y efusivas; pero en medio de la alegría general, exclamára a la grupa de una pausa y dos suspiros:

—¡Ay!... Que Dios me dé el consuelo, siquiera, de verla crecidita!...

casada, a la pobrecita! — exclamó suspirando misia Madonia. — Sería tan triste irse, dejando una hija, única, soltera!

—Oh, No hay peligro.

—La chica es muy mona, muy hermosota.

—Y usted no tiene cara de dejarnos tan pronto.

—"No todas las lindas se casan", dice el refrán — anotó la gemidora mamá —; y no es necesario vivir enferma, para morirse.

—Es que su hija, además de linda es buena. Y los hombres no son tan zonzos.

—Tienen una vista bárbara!

—Que Dios tenga buen oído para escucharlas, misia Honorata—apresuróse a responderles, suspirando de nuevo.—Después moriría contenta, se lo garanto.

Fuéra que Dios no hubiera oído bien o que los candidatos anduvie-



Era un deseo bien justificado, por cierto, y tan natural, puesto que ninguna dolencia permitía presumir un fin más o menos próximo, que los circunstantes protestaron:

—Valiente!

—Pero misia Mardonia! Que está usted diciendo?...

—Cómo no le va a dar, Dios, semejante consuelo?...

Dióselo, en efecto, y de tan buena gana, seguramente, que misia Mardonia vió como cumplía los 9 años su hija Gundena, en pleno goce de una salud integral y envidiable.

—¡Está hecha una señorita, su hija! — decíanle ahora.

—Cualquier día la vamos a ver con novio.

—Que hermosura de chica!

—Tan crecida, tan robusta y coloradota!

—¡Ay!... Que Dios me dé el consuelo, antes de morir, de verla

ran lerdos, lo cierto es que Gundena cumplió los veinte años y su mamá los sesenta y uno, sin que el anhelado himeneo se registrara pese a todo el ferviente anhelo y a todos los recursos de misia Mardonia.

—Es el sentimiento que me llevaré a la tumba! — suspiraba a cada paso y en cada diálogo la lúgubre señora.

—No hay que desesperar, todavía — consolábanla.

—En cualquier momento surge el transeúnte, se produce el entusiasmo y viene la sortija documentada al dedo.

—Los hombres son repentinistas, misia Mardonia...

No muy repentinista, pero sí positivo, llegó un buen día el inevitable novio que había de encomendar la clásica sortija; y a los 25 años de edad y tres de amores, vistió Gundena el albo y coludo traje con flores de naranja.

—Estará contenta, ahora, verdad, misia Mardonia? — interrogáronla.

—Oh!, sí! Muy contenta! No por mí, lo garantizo, sinó por ella! Bien se merece ser feliz la pobrecita!

—Lo será, no le quepa la menor duda.

—Seguramente. El mozo es bueno, ella reúne muy valiosas cualidades, y se quieren mucho.

—Se hizo desear un poco, pero el matrimonio ha resultado ideal.

—Puede sentirse contenta, misia Mardonia.

—¡Ay!, sí!... muy contenta — suspiró como de costumbre — Sumamente contenta!

—Ahora lo único que le faltaría es que Gundena le diese un nietecito lindo, regordete y coloradote.

—¡Ay, sí! — repitió, suspirando de nuevo, varias veces y en diversos tonos, misia Mardonia — Es lo único que íntimamente le ruego a Dios! Que me dé el consuelo, antes de morir, de verla madre! Sería tan dichosa!...

Tan grande es la bondad de Dios y con tal fervor hacía sus pedidos misia Mardonia, que una vez más le hizo Dios el gusto; y a los diez meses muy escasos de casada, tuvo Gundena un niño hermosote, regordete y colorado.

No cabía en sí de gozo la joven mamá, que, salida felizmente del trance, levantaba triunfal en sus brazos al ansiado primogénito.

—¡Lindo el botija, verdad?

—Tiene bien la boca de la mamá.

—Y los ojos del papito.

—¡Que nos dice usted, misia Mardonia? Estará satisfecha, no? Ha visto ya cumplidos todos sus deseos?

Pero misia Mardonia, que además de ver cumplidos todos sus deseos vió cumplir los 67 años, dejó escapar dos o tres de sus típicos suspiros, y secándose unas lágrimas que se desbarrancaban por las mejillas pálidas y marchitas, exclamó todavía:

—Precioso el nietecito! Que Dios me dé el consuelo, siquiera, antes de morir, de verlo crecidito.....

*Santiago Dallegri.*




Para los que
SUFREN de los PULMONES

**Biomalz**

es un FORTIFICANTE MUY APROPIADO, pues su uso proporciona aumento de peso y contribuye eficazmente a la formación de grasa.

GARANTIDO SIN ALCOHOL

Recomendamos especialmente a todos los que sufren de los pulmones tomar ***Biomalz con cal.***

RECOMENDADO POR MUCHOS MEDICOS
*En venta en las farmacias*

Unicos depositarios:
**Carlos Stapff & Cía.**
URUGUAY, 826

## Una defensa convincente

Mister Rufus Choate, gran abogado norteamericano defendía a un herrero a quien había arruinado un acreedor, que se quedó además con su tienda y su negocio.

Ante el tribunal, Mr. Choate hizo una defensa en que explicó tan elocuentemente los perjuicios que el acreedor había ocasionado a su patrocinado, que el herrero rompió a llorar como una criatura, y al preguntarle la causa contestó:

—Yo sabía que mi acreedor me había tratado muy mal; pero hasta que he oído a mí abogado, no me he dado verdadera cuenta de lo abominable de su conducta.

**CONTRA LA OBESIDAD**

Sistema UNICO para adelgazar radicalmente y rejuvenecer, sin DROGAS, ni dieta, ni aparatos. Fácil y rápido sin ocasionar desequilibrio fisiológico, consagrado por UN COMPLETO ÉXITO EN TODOS LOS CASOS.

Solicite informes **PROF. COLÓ** Convención 1284
De 9 a 11 y de 2 a 5 HONORARIOS MODERADOS

**La limpieza proporciona salud**

LOS gérmenes se desarrollan en la mugre y prosperan admirablemente en las grietas e intersticios de las superficies en que falta el pulimento.

En tanto se noten esas desagradables magulladuras o grietas déseles un retoque con Esmalte Sapolin; es fácil de aplicar, y como las superficies cubiertas con Sapolin son lavables, se pueden mantener siempre limpias.

De esta manera todo se conservará tan brillante como nuevo, su casa tendrá el sello de la limpieza y la salud acompañará a los de su familia.

Para responder a todas las exigencias Sapolin se fabrica en una variedad de colores y para diversos pulimentos. Está prestando buenos servicios desde hace 40 años.

Se vende en todo almacén que venda pinturas. Búsquese siempre la marca "SAPOLIN".

ESMALTE
**SAPOLIN**
(Acabado Porcelana, en blanco, negro y demas colores)

Además:
Colores Lustrosos SAPOLIN para Pisos y Maderas
Pintura de Lustre SAPOLIN para Carruajes
Aluminio SAPOLIN Resistente al Calor
Esmalte SAPOLIN para Tinas de Baño
Esmalte de Aluminio SAPOLIN
Tinte de Lustre SAPOLIN
Lustre de Plata SAPOLIN
Lustre de Oro SAPOLIN
etc., etc.

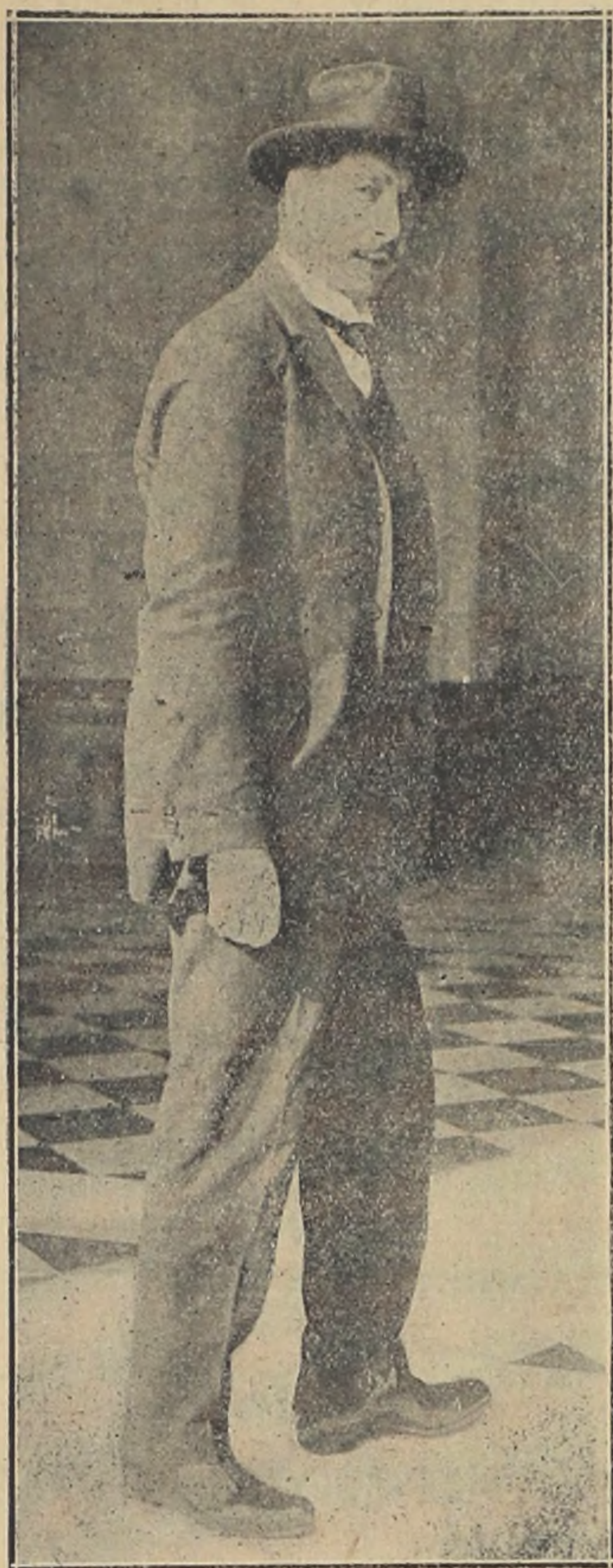



Fabricantes: Gerstendorfer Bros., Nueva York, E. U. A.

Fabricamos también el Esmalte de Oro, lavable, que lleva por nombre "OUR FAVORITE". De económica y fácil aplicación y el mejor substituto del legítimo oro en hojas.

JABÓN BAO

# Instantáneas



## Dr. Gustavo Gallinal

La acción de esta personalidad política desarrollada en el llano hace presumir que su actuación en el Parlamento ha de ser lucida y eficaz. Tiene para ello altas condiciones de inteligencia demostradas en la cátedra universitaria, en su estudio de abogado y en el periodismo. Como escritor se ha caracterizado por su brillante estilo, inclinando sus preferencias por los asuntos históricos. Como miembro de la Constituyente que nos brindó la Carta fundamental que rige las instituciones nacionales, se destacó como un orador de criterio ponderable, interviniendo, con lucimiento y brillo, en algunos de sus más interesantes debates.

De la guardia joven, con un apellido ilustre, tiene por delante, facilitado por las condiciones de su talento, un porvenir brillante y auspicioso. Sencillo, modesto y de carácter bueno, reune todas las virtudes que lo hacen simpático y atrayente.



*C. B. V.* — Montevideo. Su colaboración titulada 'Homenaje a Artigas" llegó a nuestro poder mucho después de haberse publicado el número extraordinario dedicado a la memoria del Protector, en el acto de la inauguración del monumento que se levanta en la Plaza Independencia. Ahora nos resulta inoportuno. Además, hay en su colaboración algunas cosas que no nos gustan.

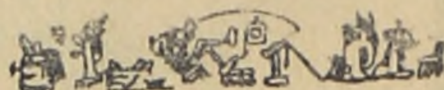


*J. A. E.* — Sus envíos, "La lluvia", "El Amor" y "El organillero" no tienen los méritos de sus colaboraciones anteriores. Las dos primeras son infantiles y el argumento de la tercera muy conocido y casi podríamos afirmar inspirado en un hecho criminal ocurrido no hace muchos meses en una ciudad del interior.



*Ekis y Ekis.* — Muy bien dialogado sus 'Amores oficiales", pero falto de interes para los lectores de nuestra revista. No lo publicamos.

*G. J. B. L.* — Muy mejor su poesía. No basta versificar bien, es necesario también, para que se saboree un esfuerzo intelectual, algo original y nuevo en el concepto.



*Ilusión.* — "Juventud que pasas" es bueno. Tenemos vagas reminiscencias de haberlo leído en alguna parte. De cualquier manera mande su nombre y referencias. Con ellas a la vista juzgaremos.

*J. L. P.* — El terceto final de su "Ofrenda lírica" es de lo más trivial y usado que pedir se puede. Lo demás es pasable. No la publicamos.



*Sobrac Jtuog.* — Su cuento "La Pesca" es bueno y está bien escrito. Como lo envía para la sección del "Concurso de Cuentos Cortos" y el plazo para la admisión de trabajo ha sido definitivamente cerrado hace ya varios meses, lamentamos no publicarlo. Si usted desea que salga a las otras páginas, fuera de dicha sección, nos lo avisa y lo publicaremos.



*A. B. B.* — No tiene interés su leyenda Lamurai. Tanto la pintura del ambiente, como el símbolo a que arriba al pincel, es perfectamente conocido.

*J. A. E.* — En constestación a su carta debemos manifestarle que solo se pagan los cuentos aceptados para el Concurso una vez publicados. Si los suyos están en este caso puede pasar por la administración de la revista a percibir su importe.



*L. A.* — Su cuento "Inútil venganza" ha sido recibido en esta redacción. Como su destino es para el "Concurso de cuentos cortos" y el plazo para la admisión de trabajos ha vencido con exceso, lamentamos no poder satisfacer sus deseos. Por otra parte, no contestamos personalmente a nadie. Todas las consultas las hacemos públicas por intermedio de esta sección. Si accediéramos a mantener correspondencia con todos los que desean colaborar en esta Revista, nos echaríamos sobre la espalda una tarea demasiado abrumadora.

*Aisca y M. J. de S.* — Se publicarán oportunamente.



*Nuevo suscriptor.* — Contestamos su carta. Agradecemos el interés que se toma por nuestra revista. Alguna de sus observaciones no tienen razón de ser, sobre todo las que se refieren al formato, número de páginas y material de lectura. En comparación con las revistas similares extranjeras y especialmente con la que usted cita hay una diferencia muy favorable a *"Mundo Uruguayo"*. Mida la composición de una y otra y su información gráfica y se convencerá de su error. En cuanto al valor de su material de lectura, parece que usted no nos leyera, pues en todos los números aparecen tres o cuatro firmas de verdadera significación literaria. Sus demás observaciones, invadiendo la parte económica de la revista, no puede ser contestadas. Pida presupuesto usted en cualquier establecimiento tipográfico bien organizado por una revista en la forma que usted la desea, consulte el mercado interno de avisos, haga números y cálculos sobre el valor del papel y usted tendrá la explicación de lo que constituye un misterio y el motivo de su carta. En cuanto a los números que pide no hay ninguno. Se han agotado.





Aparte de su mente los pensamientos tristes, y fortifique su cerebro para poder de nuevo recuperar el bienestar y la tranquilidad perdida. Recuerde que mientras usted pueda evitarlo, no debe en modo alguno alterar la felicidad de su hogar con sus constantes sufrimientos

EL EXTRACTO DE MALTA
MONTEVIDEANA - URUGUAYA

en breve tiempo hará que vuelvan la salud y las energías perdidas, vitalizando los nervios y llevando fuerzas al cerebro.

CERVECERIAS DEL URUGUAY
(SOCIEDAD ANONIMA)

FABRICAS:
ESTABLECIMIENTO: Calle Asunción, 1229
ESTABLECIMIENTO: Calle Entre Ríos, 1064
OFICINA CENTRAL:
CALLE ASUNCION, 1229
MONTEVIDEO



JABÓN BAO

# DEL MOMENTO

## Y...lustración uruguaya

Están dos parejas en un palquito del Royal, presenciando el eterno desfile de tonadilleras, bailarinas, melodistas y juglares, que forman el espectáculo habitual del "varieté" de la calle Bartolomé Mitre.

De pronto sale a escena una "chanteuse a voi", con cuarenta y cinco años a la cola y una opulencia de formas que revela a las claras su diaria intimidad con los "macaronis al gratin" y los bifes a caballo, la cual 'chanteuse" pónese a degollar barbaramente varias romanzas surtidas, silbada a conciencia por el abigarrado público de la galeria.

Entonces uno de los del palquito, perteneciente al sexo fuerte, exclema en voz alta:



—¡Pero que fenómeno! — ¡Si esta vino a América con Cristóbal Colón!

Y la dama de la derecha, curiosa, interroga:

—¿Estás seguro? — Y ché, ¿cuál de los muchachos es Cristóbal Colón?

---

En la rueda del café se discute fuerte...

—Callate, si sos un ignorante.

—Ignorante serás vos.

—¡Bah! Todo lo que aprendiste al venir de afuera es bailar el tango y dirijir un automóvil. Nunca has agarrado un libro, ni un diario



siquiera como no sea para leer la crónica turfista.

—Te parece...

—Bueno, vamos a ver: ¿quien fué Chateaubriand?

—¡Ah! ¿no voy a saber?

—¡Claro que no! — Y si lo sabés, decilo.

—¡No seas estúpido!

—Decilo, hombre, decilo.

—¡Pero que cosa! — Chauteaubriand.... esté.... chauteaubrand viene a ser... un filet de lo de Lanatta. ¿Adiviné?

---

La familia ha partido para Europa, con el padre muy enfermo.

Todos los esfuerzos de la ciencia resultan estériles, y el caballero perece a los dos meses de poner pié en el viejo mundo.

Envíanse de aquí, por telégrafo cientos de condolencias, y la esposa encarga a uno de los vástagos que cablegrafie al señor tal, íntimo amigo, para que valiéndose de los periódicos, agradezca en general los pésames recibidos.

El gran consejo elucubra lo siguiente:

Sr. Dn. Fulano de Tal:

"Haga el favor de poner en los diarios que mamá agradece todas las felicitaciones que de ahí le han mandado por la muerte del viejo".

---

En Maroñas uno le dice al otro:

—Tengo dos placeres.



—¿El comer y el dormir?

—¿Como el comer y el dormir?

—Bueno, serán el beber y el amar.

—Usted está loco, o que le pasa?

—Pero... ¿no me cuenta que tiene dos placeres?

—Si, dos placeres a Carrizal. — ¿A que diablo me sale con lo otro?

---

De una crónica futbolística:

"Algunos, para presenciar el partido, habianse trepado a los árboles que marginaban el field... De pronto, ¡crach! — rama que se quiebra, y ciudadano que desaparece dentro de una zanja.

Cuando recordó, había perdido el conocimiento".

---

Otra, de distinta indole:

"El conoce, todas las regiones de Italia, — ¡oh Itálica famosa!".

De una marítima:

"La "Bella Elisita" chocó ayer con su colega, se que también balandra "Nueva Pompeya".

---

Crónicas del Vizconde X:

"Allá reposa el oscuro héroe anónimo, acariciado por el sol del trópico, bajo el arco triunfal de las palmeras, en un campo de maní tostado".

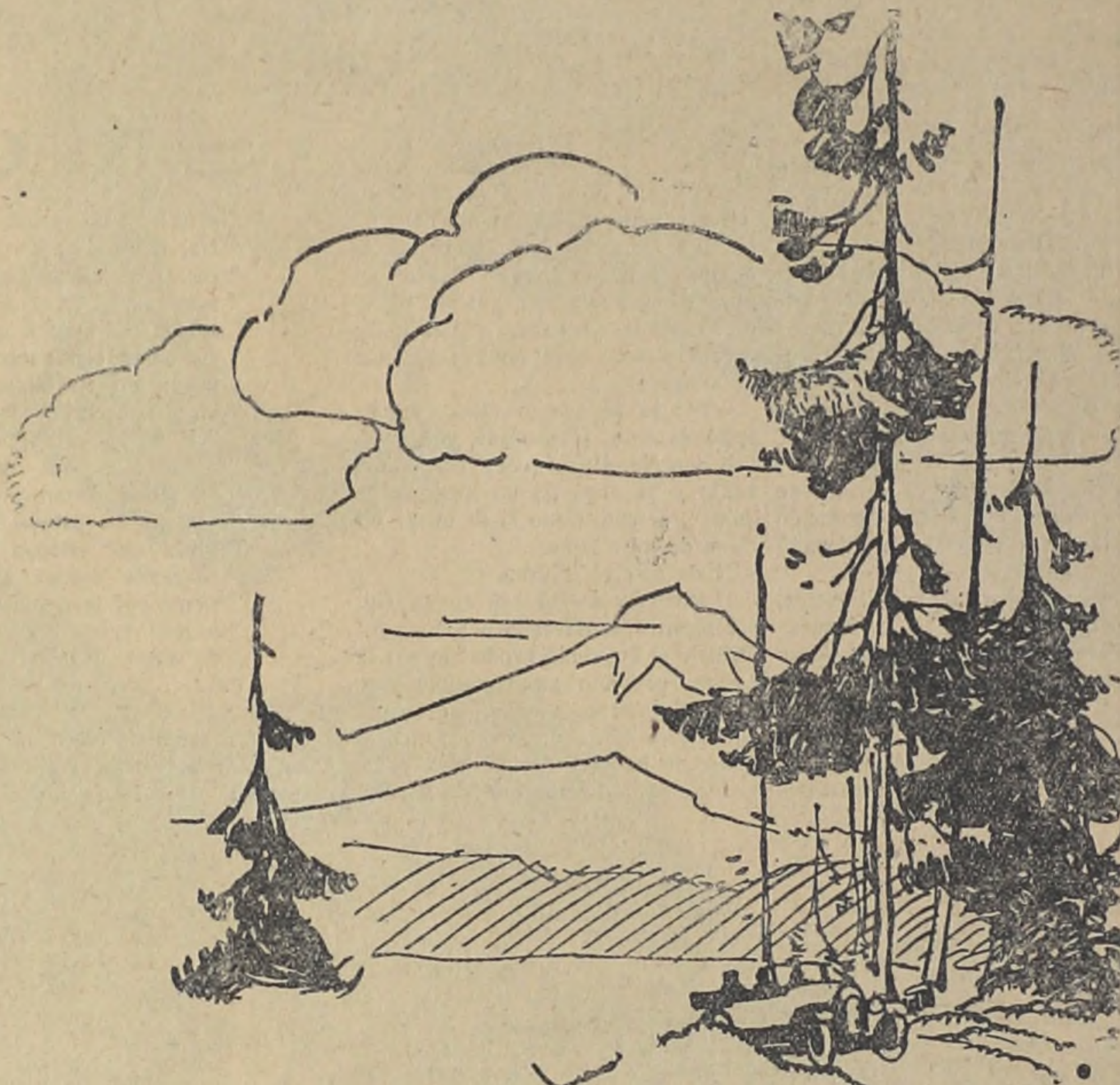
---

Y pidió el viejo Artigas: "sean los orientales tan ilustrados como valientes".

*Martín Chico.*

### Juicio sobre las mujeres

Las mujeres son como los relojes. Algunas requieren poco cuidado, mientras que otras exigen una atención constante, y no son las de más precio las que más confianza merecen. Aunque su apariencia sea bonita, a muchas cuando se descomponen es imposible arreglarlas. Y a otras les basta con una vuelta para tener cuerda para ocho días.

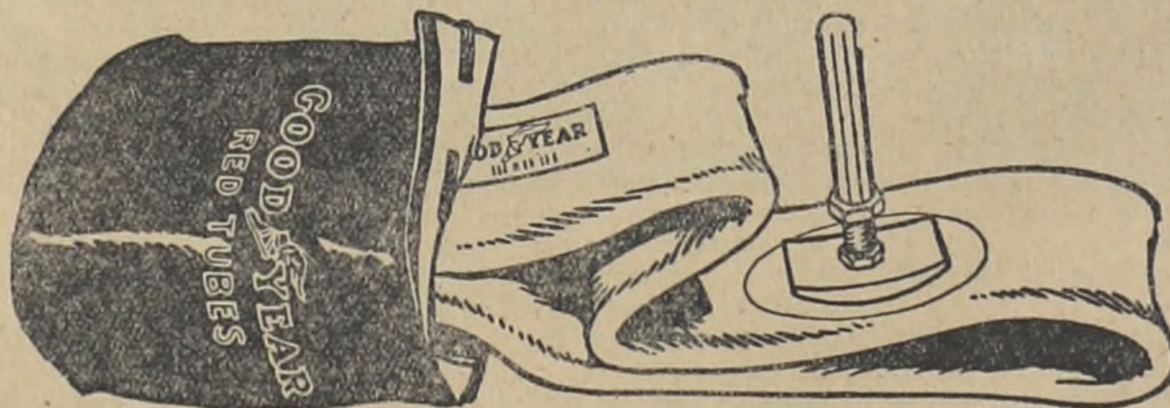



**Por la Seguridad de Sus Cubiertas**

Para protejer sus cubiertas
Inserte en ellas Cámaras Coloradas Goodyear
Que mantienen una constante presión de aire.
Las Cámaras Coloradas Goodyear no son porosas, ni permiten escape de aire.
Cada una se construye e inspecciona cuidadosamente.
Luego se infla y sumerge en agua por espacio de veinticuatro horas.
Cada cámara tiene que ser perfecta.
A cada comprador se le asegura
Un recorrido y servicio excepcionales
Por parte de estas Cámaras Coloradas Goodyear.
Cómprelas para comodidad, servicio y economía
A precios más bajos en comparación con los de
Cámaras de calidad inferior.

SERRATOSA & CASTELLS

18 DE JULIO 1401 ESQ. OLIMAR




GOODYEAR

## CONCURSO DE CUENTOS CORTOS ORIGINALES

# ORIENTALISMO

Octavio Mirac llegó a su casa al amanecer. Después de una orgía monstruosa, donde desfilaron los refinamientos todos de la sensual Lutecia; donde un cosmopolismo de razas y tendencias, en bacanal desenfrenada, se precipitó rumorosa tras la puerta de los excesos más escandalosos, su espíritu, amalgama sutil de materialismos inconscientes e idealismos fugaces, sintió el vértigo de las emociones intensas — parecido al de las alturas — que le anonadó por completo.

Su esposa, esperándolo inútilmente, temiendo su tardanza — (aún cuando no era la primera vez que Mirac se retirara tan tarde) — se había puesto a leer un libro, el primero que en el cuarto de estudio de Octavio había hallado: un antiquísimo libro indio, junto al cual tras los caracteres indescifrables para ella, Mirac había ido traduciendo, con su irreprochable letra, lo substancial lo más elocuente del infolio.

Regina se hallaba tan abstraída en la lectura y tanto interés tenía Octavio en no ser notado que al entrar, revistió para aquella todos los contornos de una aparición.

—Jesús!... Me asustaste. Entras como un ladrón.

—Querida, creía que dormías. Temía despertarte.

—¡Qué horas de venir! Algo muy interesante: ¿no?

—Psch! Interesante no hay nada. Ha sido un compromiso estúpido... Un compromiso de los que me desligaré en lo futuro de la manera más absoluta.

Le fosforecín los ojos; su mirada era brillante y un ligero temblor recorría a intervalos su cuerpo.

—Estás raro, Octavio.

Se le acercó y tomándole las manos, comprobó que ardían.

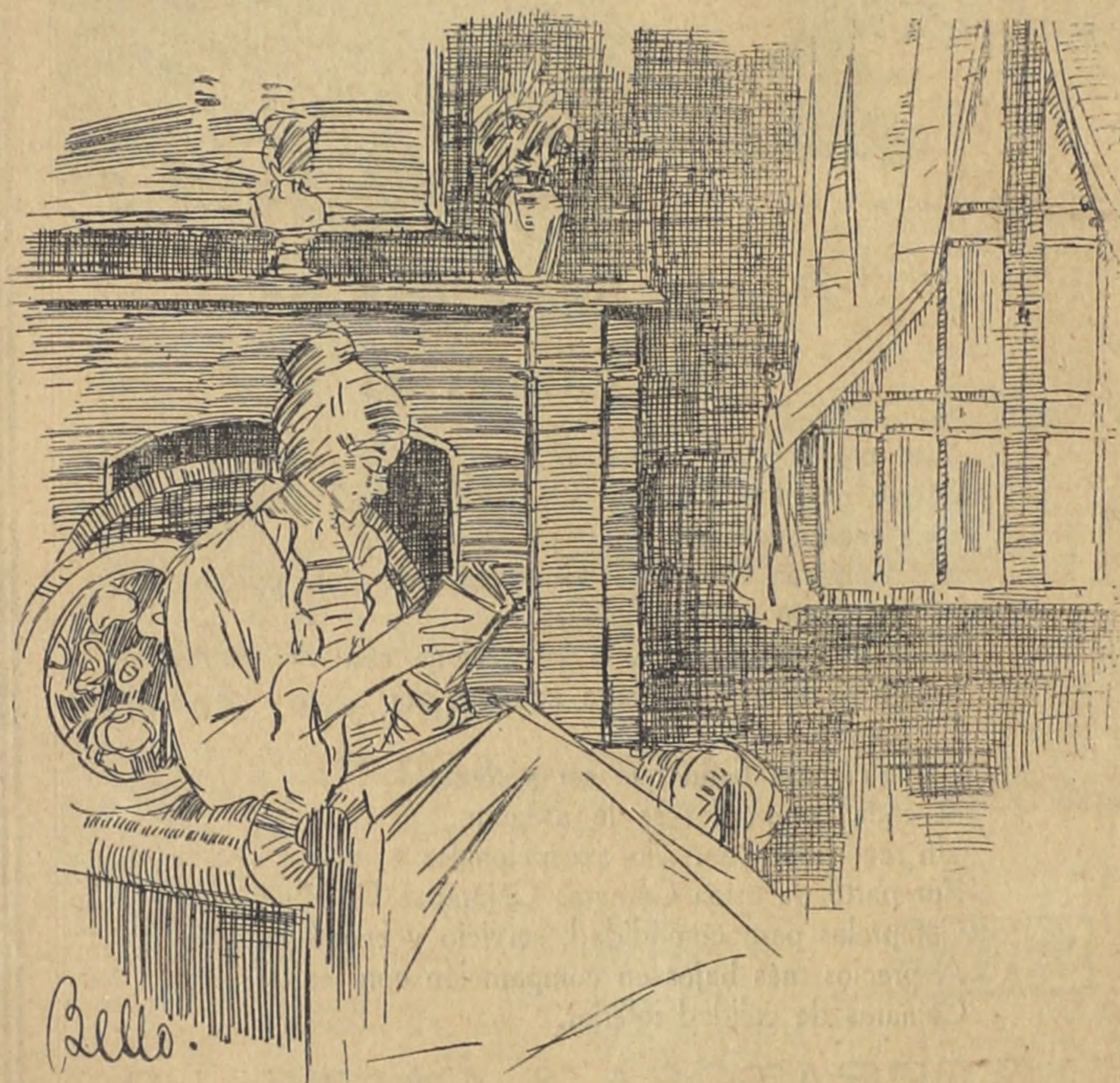
—Tienes fiebre — agregó — Acuéstate enseguida. Ya comprendo cual habría sido tu compromiso...

Esposa amantísima, permitíale no obstante cierta libertad, comprendiendo que la manera más eficaz y segura de conservar un cariño, no es precisamente ejerciendo vijilancia de carcelero, sino observando tolerancia de amigo.

—Sí; ya sé que lo sabes... contestó él — y sé también que crees que será la última vez; ¡la última vez!; y la miró de un modo raro, dulce y sereno, como si su mirar viniera de muy lejos.

Nada más se dijeron.

Octavio se acostó con su espíritu completamente alterado y Regina indicando el insomnio producido por la espera, continúo aun levantada, en realidad interesada sobremanera por aquel raro libro, que hasta entonces no se le había ocurrido leer, quizá por cierta antipatia que su carátula le produjera con la ostentación de misteriosos signos y una sierpe en círculo mordiéndose la cola.




Aquel libro iba ejerciendo una fascinación especial, única, sobre su espíritu, tranquilo, sencillo, jamás preocupado por cosas ultraterrenas.

¿Cómo pudo conquistarle de pronto? Talvez la bella letra de la traducción hecha por Octavio — a quien ella adoraba — le hizo más apreciable el texto y luego sus mismas ideas se le clavaron en el alma.

Octavio se durmió enseguida y ella para no incomodarle con el voltear de las páginas se fué al escritorio.

Amanecía. Una luz opalina entraba por las persianas, insinuando sombras y claridades en un motivo rembranesco.

Regina continuaba entusiasmada su lectura:

*"El Rupa-Kama-Manásico*
" sirve a los clarividentes,
" de agente inconsciente,
" cuando no circuscriben su
" visión tan sólo a la luz
" astral. Esta sombra as-
" tral puede viajar enton-
" ces, por lejanos sitios y
" puede aparecerse a per-
" sonas sensitivas o que por
" cualquier contingencia se
" hallen en un estado ner-
" vioso anormal ".
" Ella ha aparecido al
" aproximarse la muerte,
" en sitios distantes de la
" persona moribunda, a per-
" sonas que estaban estre-
" chamente unidas al mu-
" riente por lazos de sangre
" o por fuertes corrientes
" de amor u odio..." etc.
etc....

Ya eran como las cinco de la mañana. Regina tenía pesados los párpados; su vista se nublaba por momentos; languidecía.

De pronto, mecánicamente, cerróse el infolio. Regina tuvo miedo y un grito se ahogó en su garganta. Al mismo tiempo una sombra harto conocida se deslizó ante sus ojos. Oyó, entonces, bien claramente estas palabras tan fatales como consoladoras: ¡Vamos, Regina, valor! Además, la culpa es mía... ¿Ya no has leído que es la muerte una cosa sin importancia?...

---

Al otro día fué el entierro de Mirac y al subsiguiente los de Angel Field y Ludovico Kius, amigos de orgía de aquél.

Fueron los tres, envenenados, sin darse cuenta, precisamente por una bailarina indostánica.

Un sutil veneno, que elejaba momentáneamente el espíritu de la materia y permitía la fulana — vivísima en las artes de Caco — desvalijar a sus víctimas.

En este caso, debido a una torpe manipulación de la bayadera, Mirac, Field y Kius, no pudieron ser vueltos a la realidad del todo y así huyeron del baile, sintiéndose mal, para morir horas después.

La autopsia, que se realizó con todo cuidado, no vertió luz alguna sobre el hecho y la bailarina que había sido detenida — por habérsele visto mucho tiempo con ellos — recobró su libertad.

Y hoy la viuda de Mirac — con toda su cabellera blanca — toma en sus manos el infolio y lee con misterioso deleite en las traducciones, convencida de que el alma de Octavio, ha quedado prisionera entre sus páginas.

Mont. Oct. 9|22.

*Wif.*

## La hora' el tren

(*Dibujo de C. Castells*).



## Lo que cuesta una flor

Paseaba el duque de Marlborough por las calles floridas de un vasto invernáculo inglés, cuando una joven que lo acompañaba se detuvo extasiada ante una rosa de singular belleza en el tamaño y en el colorido sobre todo.

El duque se apresuró a ofrecersela galantemente.

—¡Un millón de gracias!

—No hay de que. En verdad, es admirable.

Pero al día siguiente tuvo lo sorpresa de recibir esta cuentecita: "Por una rosa, 150 libras esterlinas".

En vez de pagar, el duque prefirió pleitear. Mas el horticultor pudo probar que para obtener esa rosa había tenido que trabajar diez años, estudiando y ensayando no pocas combinaciones.

La especie era, en efecto, monísima, exquisita.

Final: que el duque perdió el pleito, y que en este y otros casos parecidos es bueno que la galantería sea menos impulsiva. ¡Cuesta tan poco preguntar primero! "¿Cuánto vale esa flor, esa primicia?"

¡Ah! la vanidad lo hecha todo a perder.

## Una cifra mágica

Una de las aplicaciones más agradables de las matemáticas — agradable porque es comprensible para todos, hasta para los profanos — consiste en la busca de cifras que tienen características curiosas. Estas cifras, por las sorpresas que proporcionan y porque constituyen interesantes excepciones, las denominan algunos "mágicas".

Entre las cifras de este género más notables es célebre la descubierta por el ilustre matemático alemán Neuberg. La cifra es de ocho números, del 1 al 9, menos el 8: 12345679.

Si se multiplica esta cantidad por 9 y por sus múltiplos 18, 36, 45, 54, 63, 72 y 81, tendremos como respectivos productos 111, 111, 111, 222.222.222, etc.

12345679 X 9 = 111.111.111
12345679 X 18 = 222.222.222
12345679 X 27 = 333.333.333
12345679 X 36 = 444.444.444
12345679 X 45 = 555.555.555
12345679 X 54 = 666.666.666
12345679 X 63 = 777.777.777
12345679 X 72 = 888.888.888
12345679 X 81 = 999.999.999


## Hay que cuidar los pulmones

Aquellos que padecen de tos y resfríos frecuentes; los que sufren de dolores de espalda, no deben descuídarse. Es necesario que se atiendan enseguida, tomando 3 cucharadas diarias de tomillo erytroso seguido de una taza de tilo o leche caliente.

Con este sencillo remedio se consigue dominar y curar cualquier afección de esta naturaleza, por crónica que sea.

En toda farmacia puede adquirirse el **tomillo erytroso.**

## TRASPIRACION

### Como pueden evitarse sus inconvenientes

El intenso calor es causa de la traspiración excesiva y como consecuencia de la fermentación del sudor, muchas personas despiden un olor tan fétido e insoportable que provocan la repugnancia de quienes las acompañan.

Esto puede corregirse hoy fácilmente, usando después del baño los polvos higiénicos "Coeur de Fleurs". Pueden también aplicarse para toda clase de erupciones y sarpullidos de la piel, etc., tan frecuentes en esta estación.




La frescura y suavidad del cutis femenino y la apariencia de lozanía y juventud en la mujer, son cosas que se pierden con el tiempo o se conservan a través de él, según sea el procedimiento que al respecto se siga, pues mientras el abandono o la indiferencia conspiran contra los encantos faciales, el cuidado inteligente y asiduo defiende y perfecciona los actractivos físicos

Seria suficiente la constancia en el uso diario del **Polvo Graseoso**

# LEICHNER

por ejemplo, para mantener la piel del rostro en un alto grado de exquisita delicadeza y finura, y al mismo tiempo, hacer resaltar, aún en caras vulgares, una marcada expresión de belleza juvenil.

**MENDEL & Cía.** **Montevideo. — Cerrito, 673**

JABÓN BAO



# EL PERITO

Cuando terminó de explicar el plan que había dibujado sobre la mesa con la punta del dedo índice mojado en el café, Julot calló, y el Encrespado dijo:

—¡Y bien... Hay que entrar como en casa propia...

Julot quedó pensativo. Seis meses preso en Fresnes lo habían hecho más prudente, y si la ocasión se hubiera presentado, no hubiera titubeado en renunciar a su oficio de ladrón, demasiado expuesto. Viéndolo dudar, el Encrespado aplicóse para vencer los últimos escrúpulos.

—No es tan difícil que digamos... Sacas la persiana, empujas la ventana y ya estás dentro.

—Sí; ya estoy dentro... dentro... — murmuró Julot. — ¿Y después?... ¿Si nos ven?... ¿Si nos oyen?...

—¡No es posible!... Date cuenta... ¡es imposible!...

Julot sonrió, escéptico:

—Siempre de antemano se dice lo mismo. Yo mismo lo creía... Y has visto cómo me salió. Ahora miro las cosas de los dos lados...

—Si uno pensara en los "por qué, y en los "para qué" no habría nada — dijo el Encrespado. — ¿No es cierto, ché, vos, a quien nunca atraparon?...

Con un gesto, Julot preguntó si se refería al viejo Triche, sentado tras el mostrador.

—Ese...

—¡Vaya!... — respondió el Encrespado. — Siempre tuvo suerte...

—Y también habilidad — rectificó Julot. — Hay que reconocer el mérito a quien lo tiene. Ese viejo cuenta seguramente más de cien negocios sucios en su vida. No lo tomaron ni una vez tan sola. Varios amigos suyos, que trabajaron con él, me lo han dicho. Preparaba su golpe; todo estaba calculado, pesado de antemano; así no tuvo nunca sorpresa. Y el trabajo hecho sin dejar señas. ¡Era un tipo!

—Sí... si es que era un tipo de la policía — insinuó el Encrespado, a quien esta admiración molestaba, porque, sin creerse aún en el primer rango, sentíase digno de ser comparado con los más conocidos y considerados. Sus seis condenas hacían su orgullo.

La gloria del viejo Triche figuraba entre las más puras, y Julot no permitía que se le denigrara.

El Encrespado alzó los hombros, Julot alzó la voz, y por muy poco hubieran terminado mal, si el patrón, a quien no le gustaban los escándalos en su casa no se hubiera allegado con su andar pesado por el reumatismo, pero aún seguro.

—¿Qué pasa?

—Nada — dijo el Encrespado, borrando con la manga las líneas trazadas sobre la madera de la mesa. — Es este muchacho, que tiene una cabeza del diablo y me anda provocando...

—¿Es cierto? — preguntó el viejo.

—No estamos de acuerdo sobre la manera en que debemos de resolver un negocio...

—Arréglense sin hacer tanto barullo... aconsejó el patrón. Y se volvía al mostrador, cuando Julot lo retuvo y le dijo, probando con ello el poco caso que hacía de las acusaciones del Encrespado:

—Vamos a dar un golpe, juntos, el Encrespado, conmigo. Un buen golpe, pero la cosa no es tan fácil como parece... Aun si tú no te opusieras...

—El viejo Triche se excusó.

—Nada que hacer... No es de edad, Julot. Ya estoy retirado. En último caso, un consejo para colocar la mercadería, un consejo y nada más...

—Es, casualmente, lo que quería pedirte. Se trata de un tipo a quien quisiéramos hacerle una visita. Vive solo en una casa.

—Aislada — agregó el Encrespado.

—No hay que decir lo que no es cierto — rectificó Julot — la casa no está aislada lo que se llama "aislada".

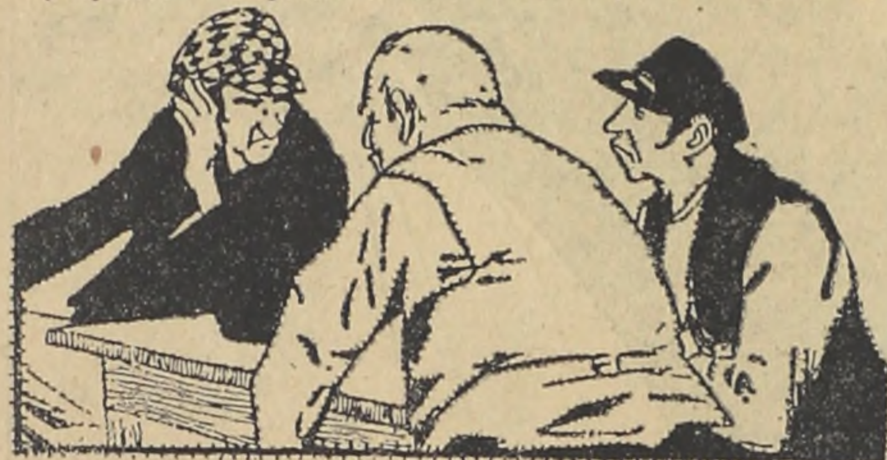
El viejo Triche, pidió explicaciones más precisas:

—¿A cuánta distancia hay vecinos?

—Cien metros... ciento cincuenta... — estimó Julot.

—Es lo mismo que decir aislada — juzgó el patrón.

El Encrespado sonrió. Si no profesaba por Triche la misma veneración que su camarada, dábale peso a su opinión y alegrábase que, desde el comienzo, estuviera de acuerdo con la suya. Así tomó la palabra, como un hombre acostumbrado a exponer claramente los hechos. El viejo Triche lo oyó sin interrumpirlo, pero a sus últimas palabras hizo con la mano un signo de negación.



—No... No es así... las persianas que se sacan, las ventanas que se empujan, no me han gustado nunca. No he sido jamás partidario de usar de esos procedimientos... Cuando hay una puerta, es para servirse de ella...

Y como no por hablar se olvidaba de los negocios, preguntó, antes de añadir palabra, designando las copas vacías:

—¿Toman otra vuelta?

—Sirve tres medios litros — ordenó el Encrespado.

Cuando el viejo Triche los puso sobre la mesa, sentóse, y prosiguió:

—Voy a decirte algo interesante, Encrespado. Supongamos que el tipo oiga algo. No hay ejemplo de que un cliente preocupado por un ruido, busque del lado de la puerta; es demasiado simple. Si cree que alguien penetra en su casa, va hacia la ventana.

¿Qué pasa, entonces? Como se ve mejor de dentro que de fuera, o bien grita y tú solo debes huir, o bien si tiene un revólver en la mano deserraja una bala y recién entonces tú le sirves para algo, pues, nunca se yerra el tiro. Mientras que entrando por la puerta, lo peor que te puede pasar es que te veas obligado a salir por donde has entrado.

Julot triunfaba. La lección concordaba con su instinto y hubiera oído largo tiempo esta palabra llena de sabiduría, si el viejo Triche no hubiera puesto punto a la conversación diciéndoles:

—Son las once... voy a cerrar...

Los amigos se perdieron en la sombra de la calle. Julot, locuaz comentaba las palabras del viejo Triche. El Encrespado, silencioso. Se separaron a media noche y volviéronse a ver al día siguiente a las dos de la mañana, graves y resueltos. Cuando pasaban las fortificaciones, Julot dijo:

—Estamos de acuerdo: por la puerta. Si no, no hay caso...

—De acuerdo — repuso el Encrespado.

---

El viento que soplaba en ráfagas les obligó a levantar el cuello del saco. La calle estaba desierta y obscura a pedir de boca. Sobre el adoquinado sus zapatillas hacían un ruido imperceptible. Sobre la tierra del baldío que tomaron para acortar camino, no se les oía. Al rato la casa se dibujó en la sombra. Diéronle vuelta asegurándose que no había luces encendidas. Delante de la ventana que los había hecho vacilar, el Encrespado murmuró: "¡La tontera que hacemos!". Julot hizo como que no oía. Siguieron el muro hasta la puerta. El Encrespado encontró la cerradura, introdujo la pinza, accionó sin premura, la hoja se abrió, y entraron.

—Cuatro pasos delante tuyo y luego a la izquierda — recordó Julot.

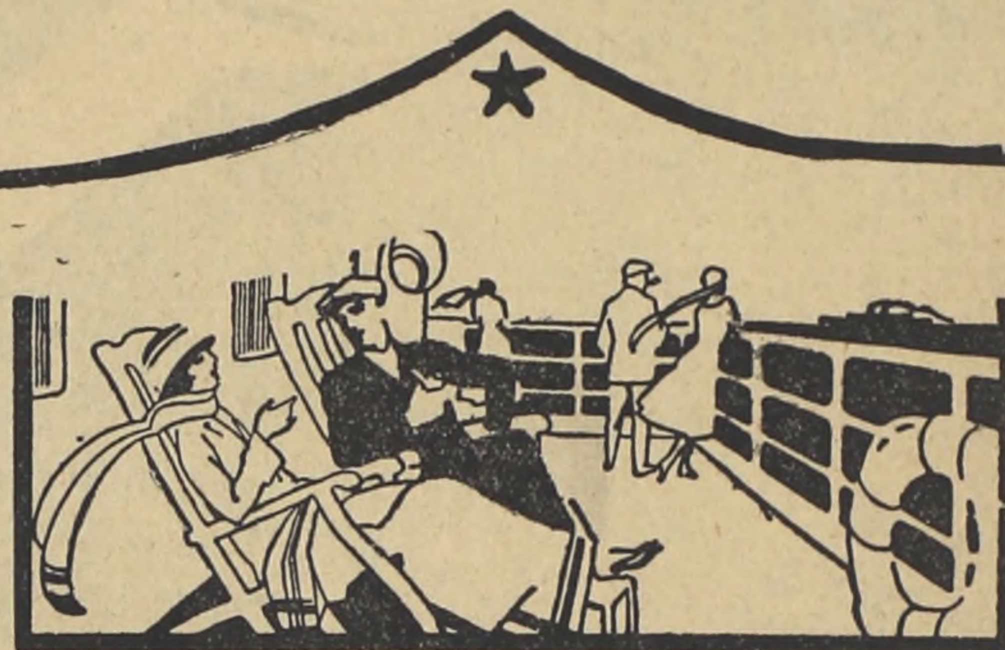
Cuando iban a dar vuelta, una corriente de aire entró por el corredor, y la puerta que Julot había dejado entreabierta se cerró. Inmediatamente se oyeron pasos en la escalera.

Una luz iluminó el pasamanos, y mientras los dos visitantes iban en busca de la salida, buscando el picaporte sin hallarlo, el viejo Triche apareció en calzoncillo, descalzo, teniendo en una mano un candelero y en la otra un revólver. Debió pronunciar una injuria, pero el Encrespado se le echó encima, algo blanco pasó entre ellos, y el viejo cayó.

Volviéndose hacia Julot, que miraba espantado el grueso cuerpo alargado a través del corredor, el Encrespado dijo, con un tono de voz en que se unía un poco de melancolía y otro poco de orgullo:

—¿Ves tú ahora... para qué sirven los consejos?...

*Maurice Level.*

RAPIDOS Y CONFORTABLES VAPORES
PARA
NUEVA YORK

SOUTHERN CROSS
MARZO 30
AMERICAN LEGION
ABRIL 13
PAN AMÉRICA
ABRIL 27
WESTERN WORLD
MAYO 11

SERVICIO QUINCENAL
Vía Santos y Río de Janeiro

Estos nuevos vapores combinan rapidez con muchas oportunidades de descanso y de placer durante el viaje.

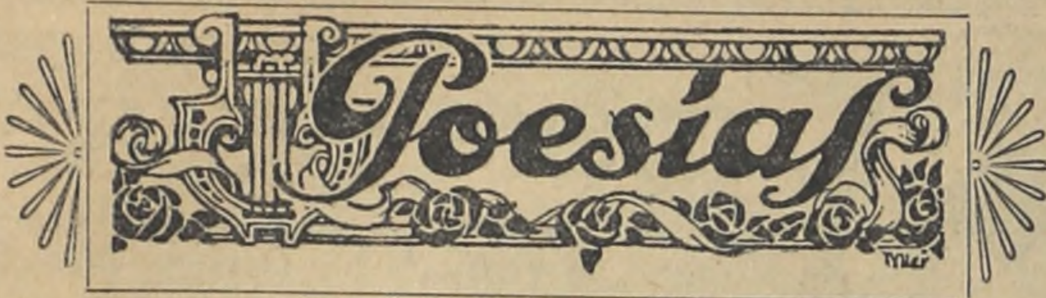
Cuidadosamente limpios, espaciosos camarotes bien ventilados, con camas, ventiladores eléctricos, lámparas para leer acostados y todas las comodidades modernas y su mayoría con baño privado. Grandes y espaciosos salones y excelente cocina.




Solicite hoy el folleto descriptivo M. U. 2 de los vapores administrados por la **Munson Line**, que contiene informaciones valiosas e interesantes.

MUNSON STEAMSHIP LINE

Administradores de los vapores del
GOBIERNO ESTADOUNIDENSE
AGENCIA LOCAL:
CHRISTOPHERSEN Hnos. - 25 de Agosto 358
— MONTEVIDEO —




## Prefacio

(Del libro inédito "Sangre Moza")

Un libro más... Pero este libro, acaso,
tiene el derecho de pasar sin ruido;
su oscura austeridad, más que al silbido
le teme a los elogios del fracaso.

Mitad predicador, mitad payaso,
paradoja es del Arte, y por olvido,
quizás por inconciencia o por descuido
sale a la luz del sol por el ocaso.

¿Qué dirán d'él?... ¿Que suenan a cencerro
las cuerdas en que puso su albedrío,
q'es el remanso del ripioso río
en que su autor se solazó sin yerro?

¡Pche!... Este libro es humilde como el perro
más humilde del mundo, pero es mío.

## Yo suelo hacer así...

A veces, cuando el mar, hosco y bravío
echa a la playa su aluvión de espuma
y se queja en el viento y en la bruma
el recio maderamen del navío,

suele verse, de pie sobre la borda
al viejo lobo que sus rumbos guía,
meditar su pitanza de Bahía
y hacerle al temporal "la vista gorda".

Yo suelo hacer así... Cuando a mi vera
pasa la grave austeridad del mono
sembrando agravio y recogiendo encono
con su ridiculez que le exonera,

pienso, ¿qué pienso...? Mi pitanza es mera
mente sentimental, pienso en el mono.

## Desolación

Por que te pierdo en mi ilusión, ¡te pierdo!
y ayer en ella sus encantos tuve,
hoy quisiera infiltrarme en tu recuerdo
como un chorro de luz en una nube.

Quisiera heenchirte de este mal, quisiera
perderme en tí como una sombra extraña,
estar donde tú estés, como si fuera
el eco de mi amor, que te acompaña.

Quisiera, en fin, quisiera... pero en vano,
ya no seré de tí más que furtiva
recuerdo que se marcha pensativo
y que te dice "adios" con una mono!

## El brujo y la sombra

—Siempre solo.
loco triste
que no tienes
ni ambiciones:
siempre mudo,
siempre errante,
siempre lleno de amarguras
y nostalgias de imposible.

—Voy al campo a enterrar flores
¿dónde vas?
que no tienen ni perfume
ni sustancia
ni colores,
flores pálidas y mustias
del jardín de Satanás.

—Eres necio y embustero,
flores de esas nunca vi.

—Pues hay muchas,
mira cuantas...
Y sacó del cesto todos los jazmines que te dí.

*Leopoldo Bonavita.*

## Tus ojos negros

Son tus extraños ojos de mirar refulgente,
ojos donde el misterio, instaló su mansión;
esfinges adorables, que tienen sabiamente
para matar, la gracia de su fascinación.

Tus ojos son los ojos de Cleopatra ardiente,
ojos llenos de vida, de luz y de pasión;
son dos mundos ignotos de atracción inmanente...
son como dos diamantes negros, es combustión.

En ellos me he mirado y en su mirar profundo
mi alma ha descubierto la belleza de un mundo
que ella nunca soñara hallar, en su ansiedad,

y perdida la calma ante un mirar que abisma,
cavó su propia fosa, sin saber, ella misma...
y ya en tus negros ojos, quedó en cautividad.

W.

## Antitésis

Es pesado tratar con esas gentes
—oh gentes! — que andan siempre en compañía
de animales o niños fastidiosos.
... Sí, lo es. ¡Cuánto súfrese aplaudiendo
los modales, los dichos de torpeza
— alfilerazos crueles en el alma —
como si fuesen placenteras gracias!

Es pesado tratar con esas gentes
aunque por un momento hayan dejado
sus niños o animales fastidiosos.

Es liviano tratar con esas gentes
simples y sin molestas aficiones
que comentan sonriéndose, con plena
calma, la superficie de las cosas...
... Sí, lo es. ¡Cómo al alma satisfacen,
cual la linfa brotada de la tierra,
su palabra y sus nítidas acciones!

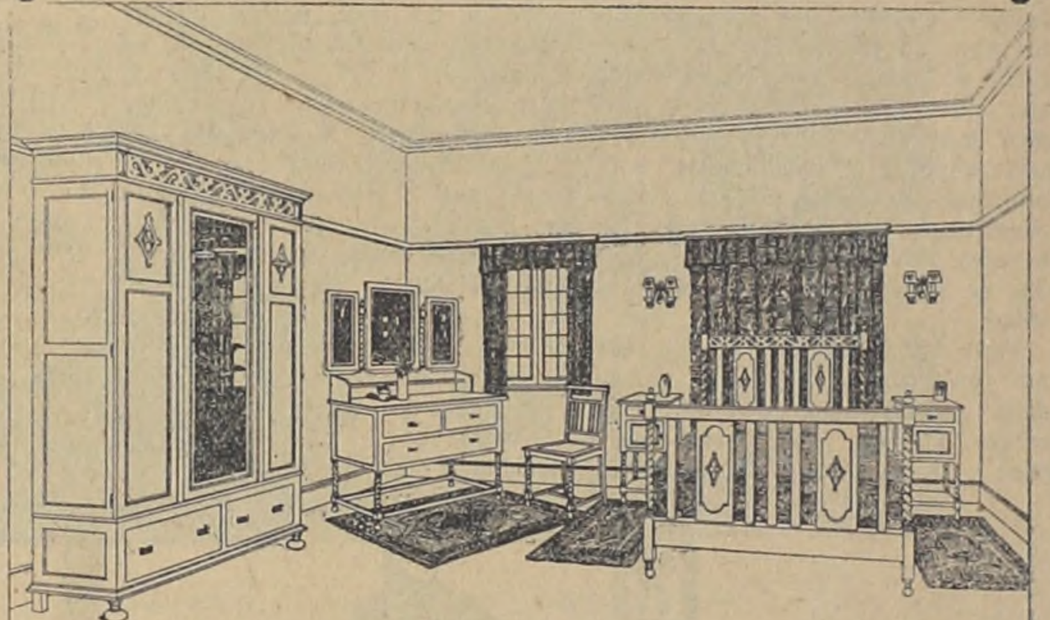
Es liviano tratar con esas gentes
aunque amen un momento al sucio can,
al gato enfermo y al estulto infante.





295 $ SOBERBIO JUEGO DE DORMITORIO DE ROBLE (SIETE PIEZAS)

Ropero de 3 cuerpos — Tocador con tres espejos
Cama matrimonial con elástico
2 mesas de luz — 2 sillas.



CRETONAS EN LIQUIDACIÓN

DESDE $ 0.50 EL METRO


## La plegaria infinita

(A Manuel de Castro)

Piedad por esas almas que viven en la sombra
Perdidas en su ruta porque nadie las nombra...

Piedad por los estériles que ambulan por la senda
Sujetos al designio de humillante prebenda!

Piedad por los caídos, piedad por los inválidos
Que pasan indecisos con sus cuerpos escuálidos!

Por todos los que sufren, por todos los que lloran
Y, noche a noche al cielo sus deseos imploran...

Por los que se engañaron y erraron el camino
Y son los arquitectos de su triste destino...

Por los que en el anhelo de una vida suprema
Hilvanan con sus vidas impoluto poema...

Piedad por los que ansían penetrar el Abismo
Y naufragan, dolientes, en profundo mutismo...

Piedad por la hembra humana que sufre por la raza
Y amamanta su fruto y al dolor amordaza!...

*Luis Rodríguez Legrand.*

Rosario Oriental, 1923.

### NO PODIA SER

Yendo de viaje un amigo nuestro, llevaba a su servicio un criado, que no era pariente de Salomón, pero que sin embargo, en las aldeas le servía aunque malo de cocinero.

Un día compró una perdiz, y para que no equivocase el guiso, tomó un libro de cocina, y le dió por escrito la receta.

Poco después, un gato más despejado que el cocinero, sin cuidarse de libros de cocina, ni de recetas de guiso atrapó la perdiz, y se subió a almorzársela al tejado con una desenvoltura pasmosa.

Vió el criado al gato que huía, echo corriendo la mano al bolsillo, halló en el la receta, y dijo satisfecho: — Buen chasco te llevas gato, porque la receta queda en mi poder y no se cómo te vas a gobernar para guisarla.

### DE ANAXAGORAS

Preguntaban algunos amigos a Anaxágoras de Clazomene, si no le pesaba morir fuera de su patria, y si quería que llevasen a ella su cuerpo.

—¿Que me importa? les respondió; el camino para la otra vida es lo mismo desde todas partes.

Este grande hombre murió 426 años antes de Jesucristo.

### BUENA PRECAUCION

Sitiaban los franceses a Zaragoza, y en la magnífica explanada que sirve de margen al canal en el monte dé Correro, acababan de descargar un grande convoy de pólvora y municiones, traído de Villafeliche. Era verano, y a eso de las dos de la tarde se levantó una horrorosa tempestad de aquellas que en Aragón acostumbran todos los años a devastar los campos y reducir los pueblos a la miseria. Rayos y centellas cruzaban la atmósfera, y el convoy de municiones y todo el pueblo corría un peligro espantoso, si estallaba la electricidad en aquel sitio.

Un sargento de la guardia entró a hablar al comandante del punto, para explicarle el peligro que se corría y ver las precauciones que se podrían tomar.

—Un rayo, dijo, acaba de un árbol próximo; ahora mismo, en este instante, o dentro de algunos segundos puede caer otro en medio de las municiones y miles de hombres perecerán si no se toma desde luego alguna disposición salvadora.

El comandante pensó un momento lo que debia hacer y dijo al sargento:

—¿Cuántos centinelas cuidan de la pólvora?

—Seis mi comandante.

—Pues bien, mandad poner doce y dadles de so pena de la vida que no dejen aproximar ningún rayo a veinte varas de distancia.

### CONTRA LOS ADULONES

Alejandro el Grande, cuando daba audiencia, acostumbraba, mientras hablaba el acusador, taparse una oreja con la mano; preguntado ¿porqué lo hacía? — "Es, respondió, porque guardo la otra para el acusado".


CAMAS DE BRONCE
CAMAS DE HIERRO
200 MODELOS

D. Percontino e Hijos
1065-URUGUAY-1075

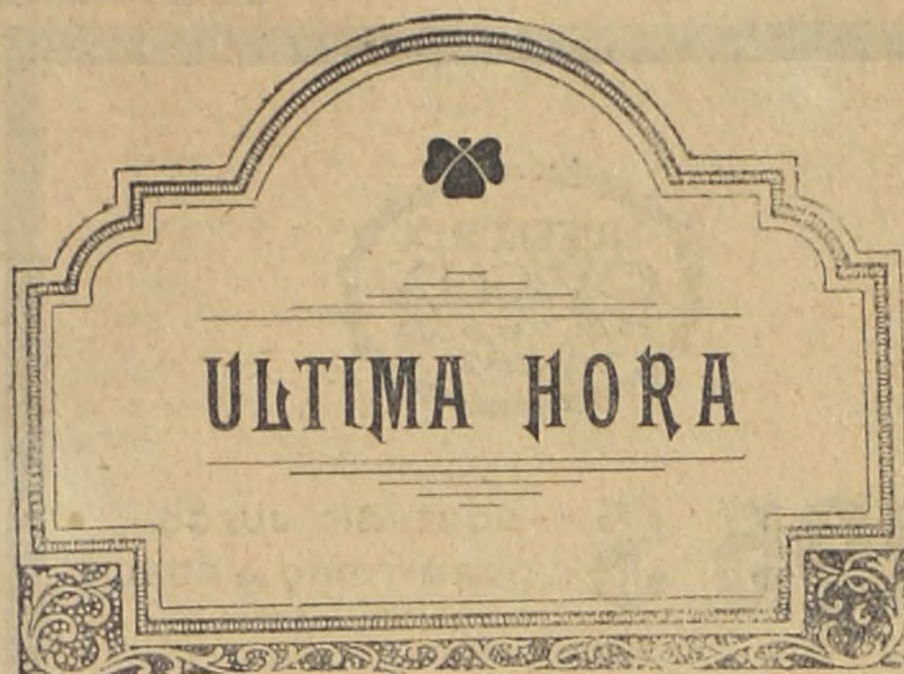
Rogamos visiter nuestros salones de Exposición.

Pedro Héctor Fascioli
CIRUJANO DENTISTA
TRASLADÓ SU CLÍNICA A
CONSTITUYENTE 1742
CONSULTAS:
DIURNAS Y NOCTURNAS

Semana de Turismo
Dos excursiones marítimas a
PIRIAPOLIS
con el hermoso paquete nacional
CIUDAD DE MONTEVIDEO
Domingo 25 y Sábado 31 de Marzo 1923

TARIFA
Ida. . . . , . $ 3.—Ida y vuelta . . $ 5.—
Camarote . . » 4.—Lunch . . . . . . » 1.50

ORQUESTA - SALONES
Informes y pasajes: «La Industrial» (Fco. Piria) Sarandí 500.—Expreso Internacional, 25 de Mayo 419.—Compañía Uruguaya de Navegación Lt.• Piedras 351.




Geo Viletón era un periodista concienzudo, modelo de reporteros. Al ojeo de noticias sensacionales, estaba siempre pronto para que su diario "Gran Parisien" fuera el primero en saber los acontecimientos para su clientela, ávida de sucesos de todas clases. Nadie mejor que Viletón para presentar el crimen más abominable, la violación más abyecta, el suicidio más sorprendente, la catástrofe más "cataclismática", para regodeo de los lectores del "Gran Parisien". ávidos de sangre, muerte y voluptuosidad.

Pero he dicho que Viletón era un periodista concienzudo: jamás daba noticias falsas o detalles inexatos; apoyaba siempre sus reportajes con cifras rigurosamente exactas. Cuando telegrafiaba 98 muertos, podía tenerse la certeza de que no eran 97 ni 99.



El cuidado de la precisión, de la exactitud más absoluta, llegaron a ser en él casi una enfermedad: estimaba qu el primer deber de un periodista es decir la verdad estricta.

Contaban de él un hermoso ejemplo de conciencia profesional: habiendo telegrafiado un día que ardían dos mataderos de La Villette, y dándose luego cuenta de que era sólo uno, no dudó ni un momento en prender fuego al otro para no ser cogido en flagrante mentira.

Viletón estaba casado con su señora, naturalmente, que pasaba la vida maldicendo el oficio le su marido; decía que era inaguantable verse abandonada durante trescientos días del año a causa del diario del demonio. Pero omitía la dulce esposa que..., ustedes me entienden. Don Edmundo, ¿eh?...

Una noche regresó Viletón de la Bretaña, donde había estudiado la influencia del Gulf Stream sobre la tendencia a la "homosexualidad" de los habitantes costeros. Había realizado su misión rápidamente, y entraba en París mucho más pronto de lo que había anunciado a su dura mitad.

A la misma hora, la dicha mitad recibía una carta de don Edmundo que decía así:

"Mi Piñón: La presente te dirá que ya no te amo. Ahora, que, ya lo sabes, iré a decirte adiós esta noche, a las once, porque no me gusta despedirme a la francesa. — Edmundo."

La Viletón no se dedicó a chillar ni a desmayarse. Simplemente, bajó a la farmacia, compró ácido sulfúrico (alias vitriolo), y aguardó que dieran las once.

A las once menos cuarto, Geo Viletón bajaba del tren. A las once llamaba en su casa. A las once y quince segundos recibía un vaso de vitriolo en plena cara, mientras oía a su mujer que decía:

—¡Caramba! — No es él; es mi marido.

Le llevaron al hospital en lamentable estado. Un médico le examinó en el lecho del dolor. Volvió en si el periodista para oir al médico, que decía:

—¡Pobre! No hay remedio... No pasará de esta noche... Nada tengo que hacer.

He dicho que Viletón no era emotivo.

Concentró las pocas fuerzas que le quedaban, esperó a que el doctor hubiera salido, y como le preguntara el enfermero, con la piedad que inspiran los moribundos, si necesitaba algo, Viletón murmuró:

—Mi última voluntad... Sí, sí... Sé que estoy listo... Abra mi cartera... Tome un billete de cien francos... Bien ahora, escriba una nota, que llevará usted inmediatamente al "Gran Parisien". Escriba.

El concienzudo periodista dictó esta información:

"UNA TRAGEDIA. UNO DE NUESTROS REDACTORES VICTIMA DE UN MORTAL ATENTADO

Esta noche, cuando M. Geo Viletón entraba en su casa, su esposa le tiró a la cara un vaso de vitriolo que estaba destinado al amante de la señora de Viletón. Nuestro desgraciado redactor, mortalmente herido, está en la agonía. Transportado a toda prisa al hospital, los médicos han declarado que no hay esperanzas de salvarlo."

—Diga usted que lo pongan en última hora. Llegará a tiempo y seremos el único diario que lo dará.

Cuando salió el enfermero para cumplir su misión. Geo Viletón con la tranquilidad que proporciona el deber cumplido, cerró los ojos para morir en paz.

A la mañana siguiente, ¡cuál sería su sorpresa cuando se dió cuenta de que se había despertado! Creyendo soñar, se palpó; pero tuvo que convencerse de que vivía.

—¡Cómo! ¡Cómo! — gritó —. ¿No he muerto?

Entró el médico, levantó el apósito, lo examinó bien, y dijo:

—Bien, amigo. ¡Bien puede usted decir que es el hombre de la suerte! Es un milagro que no esté usted muerto; pero puesto que ha pasado la noche, está usted salvado...

Creerán ustedes que Viletón suspiró contento. Nó, señor. El primero y único pensamiento que tuvo fué que los lectores del "Gran Parisien" habían leído una falsa noticia por su culpa.

¿Cómo sufrir tal deshonor? ¡Nó!

Y para no obligar al diario a una rectificación, Viletón se arrastró hasta un ventana y se lanzó de cabeza desde un quinto piso...

En su cama, prendido de un alfiler, dejó un sobre urgente para el "Gran Parisien" conteniendo una nota que decía:

"Como dijimos ayer, nuestro redactor Geo Viletón ha muerto a consecuencia de sus horribles heridas. Fuímos los únicos que dimos la triste pero exacta noticia."

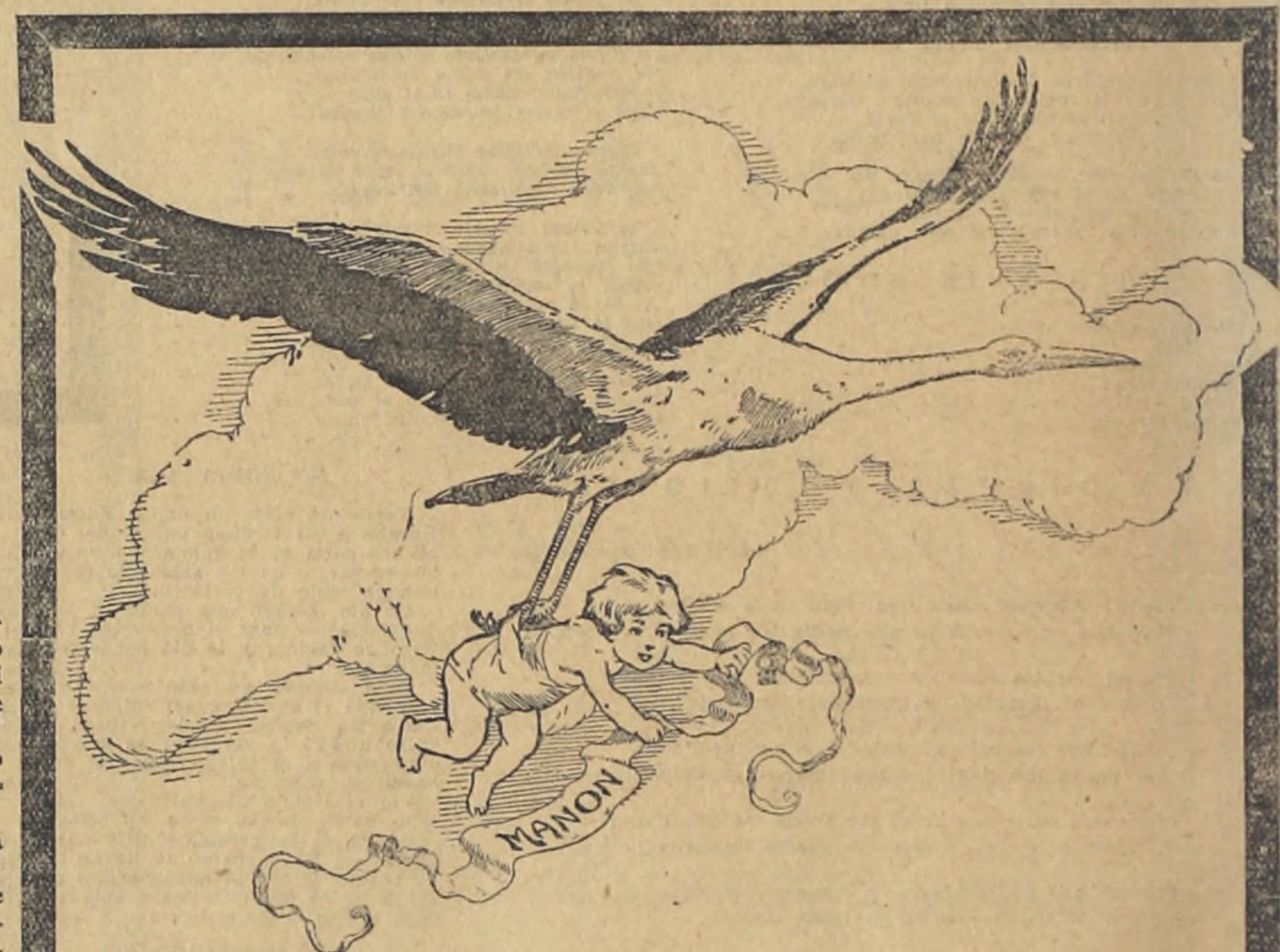
LOS POLVOS
MON SECRET
Son por sus cualidades de pureza y finura, los preferidos de las personas elegantes
SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS Y TIENDAS
PRECIO de la CAJA $ 1.50
Agente: B. GIFFONI Juncal 1413

## Supresión del bozo en la mujer

Para las damas que ven su belleza desfigurada por este molesto crecimiento de vello, constituirá una gran noticia saber cómo se extirpa de un modo permanente ese vello. Para este propósito debe usarse el porlac puro pulverizado, de cuya substancia casi todos los boticarios puelen venderle a usted 30 gramos. El tratamiento se recomienda no sólo para la desaparición instantánea del vello que os desfigure, sino para matar por completo las raíces, sin que por esto sufra la belleza de vuestra piel.

Cuando uno no halla la tranquilidad en sí mismo, es inútil que la busque en otra parte.

*Mme. Guibert.*




REGALO

Los importadores del Aceite Español "MANON", puro de olivas, asociando su excelente producto a los hogares Uruguayos, para los cuales está dedicado, y en mérito a que su marca, es a la vez un dulce nombre de mujer, han resuelto obsequiar con una alcancía y depósito en Caja de Ahorros, en el Banco de la República de CINCUENTA PESOS a favor de cada una de las CINCO niñas, hijas de matrimonio legal, nacidas en el radio urbano de Montevideo del día 1 al 5 de Mayo, se les imponga como único nombre, el de "MANON" y se presenten primero (ya sean sus padres o personas autorizadas) comprobando con el certificado del Registro Civil, en la calle 25 de Agosto N.o 384.

Oneto Vignale y Cía.

NOTA: Posteriormente se ofrecerán obsequios de la misma índole, en todos los departamentos del país.

# FIESTAS, RECEPCIONES Y BANQUETES



Concurrentes a la fiesta campestre realizada bajo los auspicios de la Sociedad Democrática Italiana



Recepción realizada en la Liga Nacional contra el Alcoholismo, en honor de la Sta. Hardynia K. Novirille



Banquete realizado en honor del señor Orestes Carrara, despidiéndolo de la vida de soltero



Concurrentes al té servido en el Hotel del Prado en honor de los nuevos odontólogos



Comité *"Mundo Uruguayo"*, Gral. José Gervasio Artigas (Pocitos)



Banquete de desagravio a los empleados de la Sucursal Aguada del Banco de la República, por los hechos en que recientemente se vió envuelta dicha Institución



Demostración en honor del profesor Dr. Pou y Orfila, realizada en la Maternidad, con motivo de su viaje a Europa



Grupo de amigos que ofreció una demostración al arquitecto Herran, con motivo de su triunfo en el concurso de planos para el nuevo edificio de la Aduana

# En honor del Presidente del Consejo N. de Administración, señor Don Julio María Sosa.











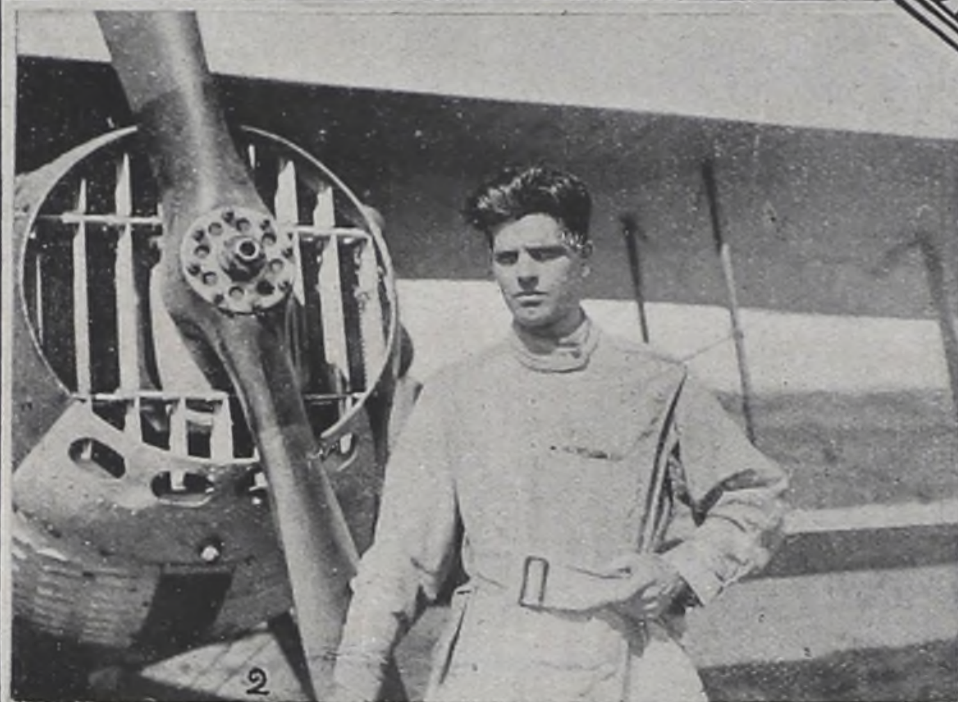




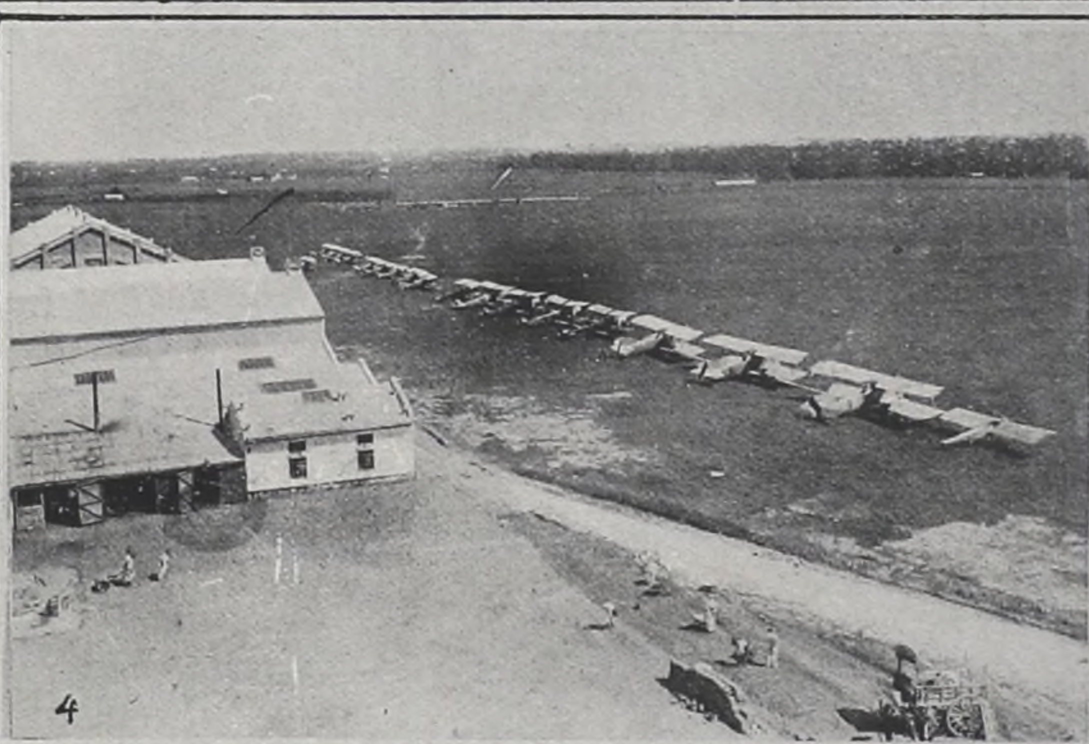
1 — Cabecera de la mesa en la demostración de que fué objeto la señora Lavinia del Güercio de Sosa. 2 — Cabecera de la mesa en el banquete popular ofrecido al señor Sosa, el sábado último, en el local del Eúskaro Español. 3 — Aspecto del conjunto de la sala donde se verificó el banquete popular. 4 y 7 — Dos aspectos del comedor en la gran demostración de que fué objeto el señor Sosa, por los más destacados elementos de la política, comercio y banca. 5 — Parte de la concurrencia al banquete que en honor del señor Sosa le ofreció el Peñarol. 6 — Cabecera del gran banquete que le fué ofrecido al señor Sosa, la noche del viernes último.

# La Escuela Militar de Aviación















1 — El aviador argentino Roger, el Director y profesor de la Escuela Militar de Aviación y el capitán Lacosta, después de la entrega del diploma. 2 — Director y profesor de la Escuela, Mayor Beriso. 3 — El aviador argentino Roger en el momento de hacer entrega del diploma y carnet de piloto superior al capitán Lacosta. 4 — Los aparatos de la Escue'a M. de Aviación en exhibición. 6 — La estación telegráfica de la Escuela de Aviación. 7 — Vista general de la Escuela con los aparatos que posee

## UN NUCLEO DE DISTINGUIDOS MEDICOS NORTEAMERICANOS VISITA NUESTRA CAPITAL



Banquete a los médicos norteamericanos en el Rotary Club



Grupo de asistentes a la conferencia desarrollada por los médicos norteamericanos en la Maternidad

## NOTAS DIVERSAS



Los señores Lorenzo y Angel Salvo con algunos miembros de su familia en el acto de la colocación de la piedra fundamental del magnífico palacio que se levantará en la calle 18 de Julio y Andes



Don José Zibechi y Señora Doña Virginia Rossi de Zibechi rodeados por todos sus descendientes al cumplir sus bodas de oro



Banquete ofrecido por sus amigos en el Hotel Severi al Sr. Juan José Sbárbaro, despidiéndolo de la vida de soltero



Demostración en honor del señor Angel Scarabino, con motivo de contraer enlace



Homenaje a Ruy Barbosa en la Universidad. El doctor Manini Ríos pronunciando su discurso



José Mauthone Falco recientemente egresado de la Facultad de Ingeniería



Violeta Blanca Brito Rucker

JABÓN BAO

# POR EL MUNDO DE LA ESCENA MUDA

## Llorar ante el objetivo de la cámara cinematográfica no es nada fácil

¿En qué piensan las estrellas del cinema cuando lloran?

Esta pregunta la hizo un visitante del estudio cinematográfico de Lasky, después de ver interpretar a la bella y conocida actriz Bebé Daniels, una escena 'lacrimosa" de la película "Glimpses of the Moon"

La actriz Bebé Daniels, interrogada al respecto replicó de esta manera: "Pienso en la escena que estoy interpretando e improviso versos, los cuales, tal vez por ser tan pésimos, me arrancan lágrimas. Las melodías musicales de alguna pieza sentimental, ejecutada en el momento de impresionar la película, también suelen arrancarme lágrimas de emoción. Para este propósito, creo que el violín es el instrumento más adecuado. Algunas veces los directores sostienen conmigo un diálogo apropiado a las circunstancias, pero yo prefiero que no se me hable cuando actúo ante el objetivo de la cámara cinematográfica".

Para que las lágrimas asomen a sus bellos ojos, miss Daniels tiene que provocar el llanto durante diez minutos. Para este objeto, algunas actrices recurren al conocido procedimiento de las gotas de glicerina, pero Bebé Daniels no cree en ese recurso. Cuando las personas que observan la impresión de la escena ven llorar a la bella actriz tan amarga y copiosamente, no pueden resistir la impresión que el llanto de Bebé les ocasiona y tienen que esforzarse en disimular su dolor, como si la aflicción de la "estrella" fuese real y verdadera.

### Lois Wilson se propone escribir un libro sobre el arte de embellecerse

Cuando la eminente y bella actriz Lois Wilson, de la Paramount regresó de Utha adonde fué a impresionar las escenas de la película El vagón cubierto, revelo a sus amigos íntimos del estudio de Lasky algunas ideas particulares acerca del embellecimiento de la mujer, las cuales se propone dar al público en un libro que piensa editar en breve.

El polvo alcalino de los caminos del desierto de Utah, el frío intenso y los rigores del calor, los vientos secos y las variaciones climatológicas, que la actriz tuvo ocasión de experimentar durante su permanencia en el desierto, le proporcionaron material suficiente para publicar un libro, en el cual expondrá los métodos más apropiados para combatir los estragos que las inclemencias del tiempo hacen en el cutis suave y delicado de la mujer.

"Fué una lucha constante y empeñada la que tuve que sostener con el polvo alcalino y los vientos secos del desierto, para conservar el cutis en un estado que me permitiese presentarme ante el objetivo de la cámara cinematográfica sin mostrar las huellas de la acción de los elementos" — declaró la actriz a su llegada al estudio.

No hay duda que el libro que miss Wilson se propone escribir sobre un tema tan interesante, merecerá la pena de ser leído y aún traducido a todos los idiomas del mundo para solaz y provecho del bello sexo.

### Pola Negri aerá la protagonista de la película "El Fraude"

Pola Negri, bella y eminente actriz cinematográfica europea, que llegó recientemente a los Estados Unidos para tomar parte en películas de la empresa Paramount, interpretará el papel de protagonista de la película (El fraude), secundada por los notables actores Jack Holt y Charles de Roche. Este último llegó de París hace unas pocas semanas precedido de gran fama como actor cinematógrafico.

La película "El fraude" fué llevada a la pantalla hace ocho años bajo la dirección de Cecil B. de Mille. En la época de su estreno los críticos calificaron la película "como la última palabra en técnica cinematográfica que se había producido hasta entonces". La película está basada en el drama de Héctor Turnbull, el cual fué estrenado en Nuevo York bajo la dirección de William A. Brady, figurando en el "reparto" comó intérpretes principales, Mary Nash y José Ruben.

Esta película fué adaptada a la escena teatral como ópera por Camille Erlanger, ilusrte compositor francés, autor de "La hechicera". Hace dos años fué estrenada en la Opera Comique, de París, con gran éxito. "El fraude" fué la obra póstuma de Camille Erlanger.



La escultural Berta Beaumout en "La muchacha del Cabaret"

### EPIGRAMAS

—Amo el lujo y el derroche,
me dijo un día Pilar,
y no me quiero casar
sino con quien tenga coche.
Y logró su afán sincero
por fin realizado ver,
pues he sabido que ayer
se casó con un cochero.

Un envidioso murió
pero en su nicho, despierto,
el saber que estaba muerto
no fué lo que más sintió.

Quiso Juan astronomía
estudiar, por ser más ducho,
y designó los planetas,
siendo Marte el primer punto;
más tal pasión creció en Juan,
de Marte con el estudio,
que en seguida empezó Venus,
y a escape tomó Mercurio.

Es tan negra mi desgracia,
Que, aunque en un día nacidos,
Veinte años cuentas, Engracia,
Y yo treinta y dos cumplidos.

*R. J. de Crespo.*

OSRAM NITRA

OSRAM NITRA

La intensidad luminosa de la lámpara Osram Nitra es insuperable, siendo su consumo de corriente a la vez sumamente reducido!

# A Reír Tocan

Tylier

EN LA MESA DE JUEGO

—Ya que ganas devuélveme los diez pesos que te presté.
—No: prefiero volverlos a perder.

LA PROSA DE LOS NEGOCIOS

Un tío, visitando el estudio de un sobrino suyo, pintor.
—¿Cómo? ¿Tres mil pesos te han dado por tu último cuadro?
—Sí, tío.
—Pues chico, entonces ya tienes lo bastante para que te dejes de pinturas, y te ocupes de negocios formales.




CONSEJO PATERNAL

—Mira, hijo mío: una novia, para que sea perfectamente ideal, tiene que tener dos cualidades.
—¿Que son...?
—La primera, que sea tan bonita que pueda uno casarse con ella aunque no tenga dinero, y la segunda, que debe ser tan rica que te decidas a casarte aunque sea horriblemente fea.

EL PEREZOSO



—... ¡Y, además, yo no quiero hacer nada!
¡Quiero cambiar de clase!
¡Quiero pertenecer a la clase obrera!

UN PESAME

—Le doy a usted el más sentido pésame ¿Cuánto tiempo llevaba usted de casado?
—¡Treinta años!
—¡Es muy duro eso de perder a su mujer cuando precisamente empieza uno a acostumbrarse a ella!

CONSULTA MEDICA

—Estoy aburrido doctor.
—¿Qué tiene usted?
—Sospecho que pierdo la memoria
—No lo dude usted. En prueba de ello, aun no me ha pagado mis últimas visitas.

ENTRE CONOCIDOS

Una sola vez en mi vida he recibido una bofetada.
—¿Y qué pasó?
—Nada, que fuimos al terreno inmediatamente.
—¿De veras?
—Sí, señor; yo caí en tierra a causa del golpe, y él también, por haber perdido el equilibrio al pegarme.

Cada kilo café La Platense lleva pocillo, copa, vaso o plato. Requena 1366.—Tel. Uruguaya 344, Cordón.

ENTRE PADRE E HIJO

En los últimos exámenes fuiste el último. Es preciso que para los próximos te apliques más.
—Pero, papá, qué culpa tengo yo de que no haya más niños en la clase?

LA EXPERIENCIA

Juan (el estratega doméstico). — He encontrado a dos cocineros.
Su mujer. — ¿Para qué?
El. — El uno vendrá hoy, y el segundo dentro de quince días, que será lo que dure el primero.

POR INCAUTO



—¿Lleva usted armas?
—Nunca las he usado.
—Pues hace usted mal (sacando el revólver). ¡Venga todo lo que lleva!

EXAMENES EXTRAORDINARIOS

—Vamos a ver, señor Fernández. ¿Qué modificación ha sufrido el mapa de América en estos últimos años?
—Que lo han barnizado dos veces.

MAS AUN

Decididamente, una porción de cosas que hoy reputamos como inventos de este siglo eran ya conocidas en pretéritos tiempos. Ya ves, recientemente, en unas excavaciones que se han hecho en Egipto se han encontrado unos alambres que, por su forma y disposición, hacen presumir que los egipcios conocían el teléfono.
—Eso no es nada — dice uno de la tertulia. — En Siria, y en otras excavaciones, no se encontró alambre alguno; lo que permite suponer que allí ya conocían el telégrafo sin hilos.

EN EL HIPODROMO

—¿Qué, ya no apuestas en las carreras?
—No; porque cuando pierdo tengo un disgusto con mi mujer, y cuando gano se lo gasta ella en trajes y sombreros.

**Dentinol**
Pasta para los dientes.—El pomo $ 0.50
En todas las Farmacias.

INGENUIDAD

El conde a su nuevo criado. — Juan, vete a mi dormitorio, y en el cajón de la derecha de mi armario hay...
Criado. — Una caja de puros.
Conde (*Sorprendido*). — ¿Cómo los encontraste?
Criado. — ¡Excelentes, señor conde!

ENFERMO DISPLICENTE



—¿Ha seguido el paciente la prescripción que le receté?
—Por Dios, doctor: ¡Se hubiera matado si la sigue! ¡No sabe que la tiró por el balcón!

PAPELES INVERTIDOS

La esposa dice a su marido:
—La educación de nuestra hija es perfecta; Matilde sabe pintar, bailar, montar a caballo y tocar el piano. Ha llegado, pues, el momento de casarla.
—Bueno; le buscaremos un marido que sepa cocinar y zurcir la ropa.

EN EL TEATRO

Mira, querido, la señora de N... aún está soberbia; mírala bien.
—¡Qué ojos! ¡Que espalda! ¡Qué cintura! Su aire impone; tiene algo de la *Phryné* antigua.
—Sí, la antigüedad.

CASAS BARATAS

Cuánto renta este piso tercero, portero?
—Tres mil pesos al año.
—¡sopla!
—Hay ascensor.
—Sí, ya veo que el ascensor sirve para subir los alquileres.

UN GRAN PRETEXTO

Una amiga a otra. — Pero ¿por qué has despedido a tu cocinera?
—Hija, porque la otra mañana la sorprendí dejándose abrazar por mi marido.
—¡Tonta! ¡Tan magnífica ocasión como se te presentaba para fundar una demanda de divorcio!

UN GRACIOSO



—¿Lleva mucha agua el río?
—Creo que no: ya ve usted, no cubre el agua el lomo de los patos.

EN UNA BARBERIA DE PUEBLO

Un forastero pregunta con alguna escama:
—Diga, maestro, ¿ esa navaja corta bien?
El barbero, ingenuamente:
—¡Oh, nada de eso! ¡No tenga usted miedo!

UNA CRIADA PELIGROSA

Creo que tu criada está escuchando lo que hablamos detrás de la puerta. Vamos a continuar nuestra conversación en francés, ¿qué te parece?
—De ninguna manera, mujer, ¿no ves que nos comprometeríamos?

UN SEÑOR GALANTE

Supongo que le gustará a usted la buena música.
—¡Oh! ¡Ya lo creo! Pero no importa, siga usted tocando.

SIMBOLISMO

Por qué ha de ser siempre representada la Victoria por una figura de mujer?
—¡Ay, joven! ¡Usted pregunta eso porque todavía no se ha casado!

FAMA DE PEREZOSO

El enfermo está agonizando, y el médico dice:
—No sale de hoy.
—Está usted equivocado.
—¿En qué se funda usted para contradecirme?
—En que le conozco y sé que todo lo deja para mañana.

EN PAZ

A un paleto que se hallaba enfermo le aconsejaron que fuera a ver a un saludador, que era una verdadera maravilla para curarlo todo.
El paleto, que tenía su gramática parda y era muy escamón, se resistía; pero tanto le marearon su familia y sus amigos, que, al fin, fué a ver al famoso curandero.
Este le recibió con grandes promesas; le examinó atentamente y, pasándole un amuleto por la frente dos o tres veces, exclamó con acento profético:
—En verdad te digo que ya estás curado.
El enfermo sacó un peso del bolsillo, y, tomando la mano del saludador, le restregó el peso tres veces y le dijo:
—En verdad te digo que ya estás pagado!
Y, metiéndose el peso en el bolsillo, salió tan satisfecho.

ENTRE NIÑAS

—Sabes, mi hermano tiene seis meses y ya pesa doce kilos.
—Y el mío no tiene más que cuatro, y pesa seis, sin contar la cabeza.
—¡Cómo! ¿Sin cabeza?
—¡Claro! ¡Porque la cabeza estaba fuera del platillo de la balanza!

LOS NUEVOS PROPIETARIOS



—¿Qué hace, señora?
—Agarrar hongos para los señores.
—¿Y conoce Vd. cuáles son venenosos?
—No. Pero hay que ganarse la vida.

UNA VIUDA EN TERCERAS NUPCIAS

A una viuda que se casa por tercera vez, le preguntan:
—¿Cuándo es la boda?
—Yo quería que fuese mañana; pero habré de esperar unos días, porque está enfermo el padre Fulano, que es quien debe casarnos.
—¿Y por qué no la casa a usted otro sacerdote?
—Es que ya estoy acostumbrada a que me case el mismo siempre.

ULTIMO RECURSO

Un caballero muy rico se enamoró de una joven de clase inferior a la suya; y como varios viajes que había emprendido para borrar aquella pasión no habían hecho más que acrecentarla, exclamó:
—Será preciso que me case con esa mujer, porque no encuentro otro medio para dejarla de amar.

COINCIDENCIA

Desde cuándo tiene un burro tu amo?
—Desde el mismo día en que entré yo a servirle.

PRECAUCION



—¿Y por qué usa usted semejante camisa?
—No sabe usted que en caso de naufragio las mujeres y los niños son primeros?

Champagne Ruinart
El gran champagne de moda.

UNA EXCUSA

Vamos a ver, pronto, sin titubear: ¿Cuándo murió Napoleón?
—No lo sé, señor maestro.
—¿No lo sabes?
—No, señor, porque mi papá me ha prohibido que lea los periódicos.

EL POBRE MANOLIN

—Cada vez que tomo una cucharada de aceite de hígado de bacalao, mi madre me mete en la alcancía, un real.
—¡Qué afortunado eres! ¿Y cuando la alcancía está llena?
—Entonces va mi madre, coge el dinero y compra otro frasco de aceite de hígado de bacalao.

DEMANDA DE DIVORCIO

Cliente. — Usted, que es mi abogado, ha de entablar mi demanda de divorcio.
Abogado. — Obremos con calma. ¿Hay para ello causa justificada?
Cliente. — ¡Ya lo creo! Mi mujer me trata como a un *perro* y me hace trabajar como un *asno*.
Abogado. — Pues, entonces, yo no podré hacer nada. Tendrá usted que dirigirse a la Sociedad Protectora de Animales.

MAS LISTO QUE SU ABUELO



—A ver si haces como el abuelito, que llegó a Montevideo con unas botas rotas y ahora tiene dos millones.
—¿Y para qué quiere el abuelito dos millones de botas rotas?

*Antonio J. Ferrer Zubieta*
CIRUJANO DENTISTA
TRASLADÓ SU CONSULTORIO A LA
CALLE SAN JOSE 1085
TELÉF. LA URUGUAYA

CONFORMES

Un excelente escritor, poco favorecido por la fortuna y menos conservador de lo que ganaba con su trabajo, estaba una noche de verano escribiendo en su despacho, cuando sintió ruido en el gabinete contiguo.
Fué a la puerta cautelosamente y vió a un ladrón que, con una ganzúa, trataba de abrir un armario, y soltó una gran carcajada.
El ladrón, al escuchar la risa, se volvió, y se quedó estupefacto al ver la cara de tranquilidad del dueño de la casa.
—Me estoy riendo — le dijo éste— al ver que con llaves falsas trata usted de encontrar dinero donde yo, con las verdaderas, no suelo encontrar ni un céntimo.
El ladrón, rehaciéndose, repuso, con la mayor cortesía:
—Usted dispense: todo el mundo está expuesto a equivocarse. Ha sido un error involuntario... —; y se salió bonitamente por la ventana.

MUCHOS POCOS

Cómo se ha podido decidir usted— dice el presidente al acusado — a asesinar a aquella pobre mujer para robarle un peso?
—Verá usted señor presidente — responde el acusado—: un peso aquí dos pesos allá, se puede ganar un discreto jornal.

AMANTE DE LO BELLO



—Señor, ahí afuera preguntan por usted dos sujetos: un poeta que trae una poesía inédita y el cobrador del sastre.
—¡Que pase el cobrador...!

JABÓN BAO

# Para enseñar higiene a los niños

*Los estragos de las moscas*

Un médico americano, el Dr. Kleinschmidt, encargado de enseñar nociones elementales de higiene a los niños, tuvo un día la idea de emplear procedimientos semejantes a los de los prestidigitadores para llamar la atención de su auditorio. Su lección sobre los estragos de las moscas no deja de ser original. El conferenciante prepara diversos accesorios, que hacen su aparición en el momento oportuno, proporcionando de vez en cuando una sorpresa a los niños. He aquí una lista de los accesorios:

Un vaso de leche.



Una rebanada de pan con mantequilla.

Un muñeco.

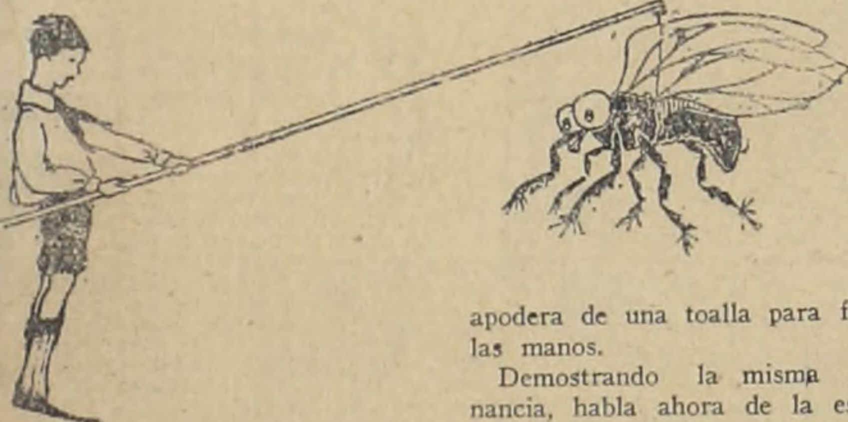
Un perro de cartón en estado lamentable.

Una espuerta diminuta.

Una muñeca en cama, representando una enfermita.

Una puerta en miniatura cubierta de tela metálica.

Un pedazo de gasa para mosquitero.



Una raqueta metálica para matar las moscas.

Una mosca enorme.

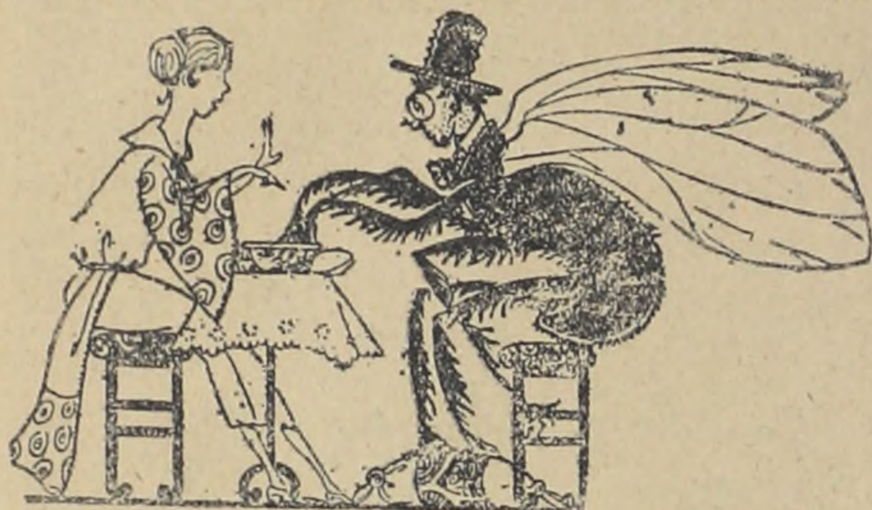
La mayor parte de estos objetos puede uno proporcionárselos fácilmente y los otros se confeccionan con pocos gastos. El cuerpo de la mosca es la masilla y mide unos diez centímetros. Las alas se forman con dos hojas de papel de calcar pegadas una sobre otra y con alambre enmedio para formar las nervadura. Las patas son limpias-pipas empapadós de tinta.

Falta un gran puntero para colgar la mosca y un fondo de colores llamativos para que resalte su fealdad.

El profesor, inspirándose en los métodos que tanta popularidad valieron a los prestigitadores, va dirigiendo preguntas a su auditorio.

Así, por ejemplo, mostrándole el primer objeto, o sea el vaso de leche, pregunta a una niña las propiedades de esta substancia. Los detalles que pueda olvidar serán referidos por otros alumnos. Luego, resumiendo o completando las contestaciones, explica que para que la leche conserve sus propiedades es preciso guardarla en sitio fresco, sano y limpio, pues la leche alterada o contaminada puede ocasionar enfermedades y hasta la muerte. Después procede de igual manera con el pedazo de pan colocado al lado de la leche y que representa en general el alimento principal, alimento que también debe ser preservado de toda contaminación. De pronto, entre la sorpresa de los niños, hace su aparición la muñeca en su cochecito o en su cuna, y el orador enumera todos los cuidados que deben prodigarse a los niños de pecho para que se críen fuertes, sanos y felices. Se presenta el perro.

—Este pobre animal, tan hermoso fuerte antes — dice el conferenciante — está ahora muerto. Perte-

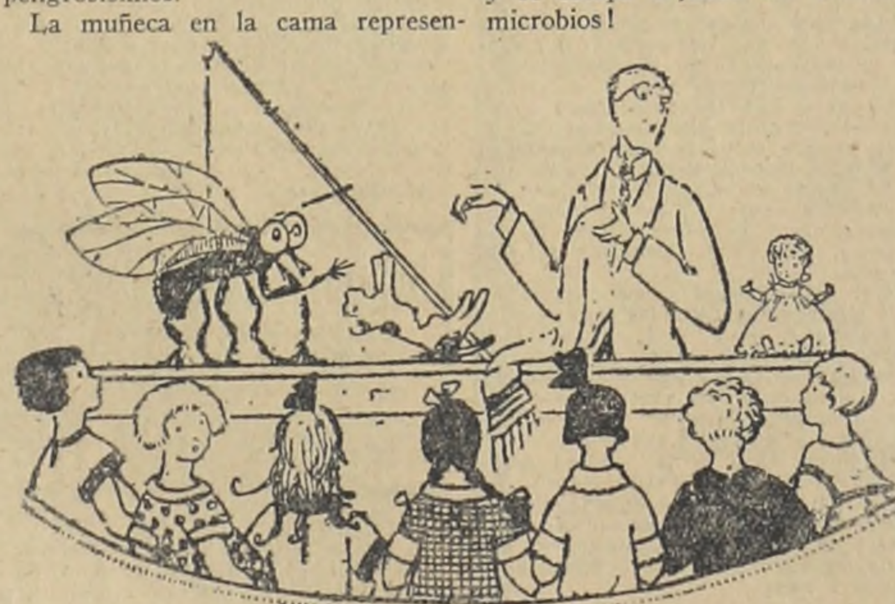


necía a una familia acomodada y virtuosa. Todos lo mimaban era el ídolo lo que no les impidió desembarazarse de su cuerpo y arrojarlo a un muladar, donde se convirtió en podredumbre, escondido entre hierbas espesas, hasta que delató su presencia el olor nauseabundo que despedía. Sobre su cuerpo se aglomeraban moscas, gusanos y larvas así como una infinidad de otros seres invisibles a simple vista, pero que propagan fácilmente toda clase de enfermedades.

El orador coloca el perro a su derecha, pero puesto y con un gesto de repugnancia exagerado se apodera de una toalla para frotarse las manos.

Demostrando la misma repugnancia, habla ahora de la espuerta de la basura, que, descubierta, atrae las moscas y todo clase de animales infectos. Los detritos repugnante que encierra contienen microbios peligrosísimos.

La muñeca en la cama representa un paciente. Se trata de una enfermedad contagiosa, el tifus por ejempl.o. Los gérmenes del mal están esparcidos por todo su cuerpo, por la estancia, y las personas que la cuidan deben tomar las debidas precauciones para no contagiarse.



La leche, el pan y el muñeco a la izquierda del conferenciante. El perro, la espuerta y el enfermo a su derecha.

—Imaginaos — dice — que mezcláramos la leche pura y el perro muerto, la basura y el pan con mantequilla, que colocáramos al niño sano entre un hombre enfermo y un animal putrefacto. Es como si alguien pusiera la espuerta de la basura sobre vuestra mesa a la hora de la comida.

Los niños gritan. Entonces el conferenciante les hace ver cómo estas cosas, que parecen increíbles, ocurren todos los días y la mosca entra en escena colgada del puntero.

Empieza la discripción. La mosca, con el movimiento de sus alas, puede efectuar largos viajes. Dando pruebas de una glotonería repugnante y del menor refinamiento en su régimen alimenticio, los detritos que no puede devorar se los lleva pegados a las patas o al cuerpo. En un solo estío una mosca que respeta las tradiciones de su raza puede ser madre, abuela y tatarabuela de millares de moscas. Dando un movimiento oscilatorio a la mosca, el conferenciante interpreta los sentimientos de este personaje poco simpático: "¿De dónde viene ese olor tan apetitoso? ¡De ese perro corrompido! Con qué delicia se revuelca la mosca en ese cuerpo inmundo recogiendo en sus patas velludas fragmentos de carne putrefacta y toda clase de gérmenes.

Reanuda su vuelo, y como después de tan copiosa comida tiene sed, al ver una ventana abierta entra en una casa". ¡Oh!, suerte — exclama — un vaso de leche.

¿Creéis — prosigue el profesor— que la buena mosca piensa un instante en tomar un baño, en afeitarse la barba sucia y confiar sus seis asquerosas patas a una manicura antes de tomar un trago de tan buena leche? ¡Oh, no, ni siquiera se le ocurre limpiarse los zapatos antes de zambullirse! ¡Sacia su sed y se escapa dejando allí suciedad y microbios!

Bueno — piensa la mosca, — ahora un pequeño vuelo para hacer la digestión. Otra parada. Esta vez en la espuerta de basura y luego a casita para echar la siesta y soñar acaso con las exquisiteces de la tostada con manteca. Tal vez con la intención de desahogarse un poco.

¡Cuánto me agradaría turbar el sueño de ese pobre enfermo!

Y se posa sobre su frente sudorosa y sus labios febriles, llevándose al ser ahuyentada una buena provisión de microbios que le permitirán transmitir el contagio a los demás. Ahora va a molestar al pobre niño que duerme tranquilo en su cunita, saltando de sus labios frescos a la punta sonrosa de su nariz.

Después de mostrar al público de una manera clara y pintoresca que la mosca merece llamarse el "Enemigo del Hombre", el conferenciante hará comprender fácilmente a los niños no sólo la necesidad de destruírla, sino de impedir que nos molesten. Y sirviéndose nuevamente de los ejemplos ante citados se dirige a los niños para que ellos mismo resuelvan los direfentes problemas. El cadáver del perro, así como los de los gatos, palomas, gallinas, etc.; deben ser enterrados. La espuerta de la basura debe taparse siempre. Las moscas deben ser ahuyentadas de los cuartos de los enfermos. No basta, sin embargo, alejar las moscas de los objetos sucios. Podemos impedirles la entrada en nuestras casas, protegiendo nuestras puertas y nuestras ventanas con bastidores portátiles de tela metálica. La leche debe conservarse siempre tapada y en la despensa o en la nevera, si es posible. La mesa debe deembarazarse después de cada comida. Para evitar que las moscas lleguen a la cuna del niño hay que servirse de un mosquitero.

Por último, el orador exhibe a los niños una raqueta mata-moscas recomendándoles su uso para cazar a ese terrible enemigo y dándole algunos consejos prácticos para que ellos mismos contruyan esos aparatos. La conferencia termina con un grito que los niños repiten a coro.

¡Guerra a las moscas!

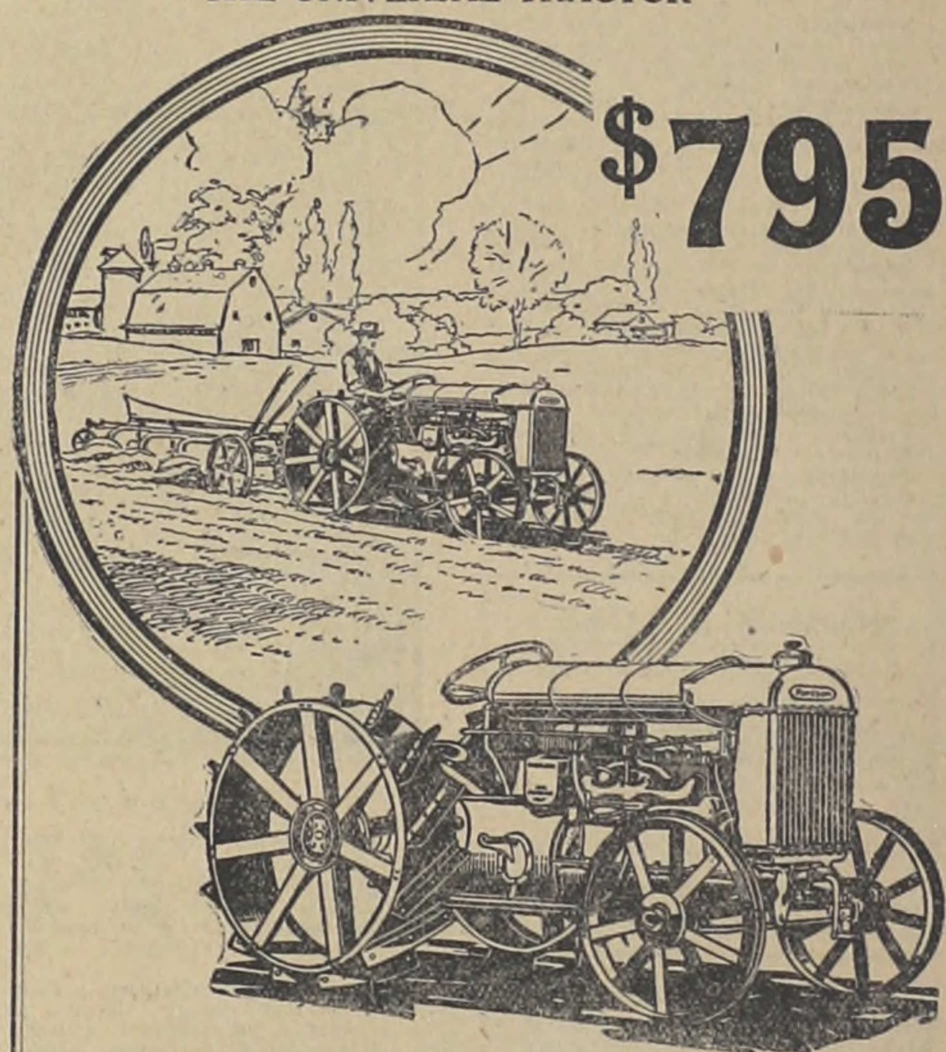
---

Tres llevan la carga de seis ayudándose mútuamente.

En el mundo suele llamarse habilidad a la falta de verguenza.

Cuando pases por el país de los tuertos, cierra un ojo.

El más poderoso hechizo para ser amado es amar.


AHORA ES EL TIEMPO

de comprar su tractor FORDSON para la próxima labranza.

Si lo compra o no, Vd. lo pagará igual. Si no lo compra, lo pagará trabajando más con menos rendimiento. Si lo compra, Vd. cosechará más con menos esfuerzo.

Solicite una demostración práctica sin compromiso.

AGENTES EN MONTEVIDEO:

Enrique D. Puig y Co.
Sarandí 452

Serratosa y Castells
18 de Julio 1401

Manuel Güelfi y Co.
Cerro Largo 1123

# La Página de Ustedes

## ESQUELAS

**Una amiga:** — Aunque lo dude, mis palabras son palabras de amor, salidas del fondo de mi corazón. Desde que la conocí, vive perenne en él, una grande y dulce ilusión. Dice que es mío su corazón. Enteramente suyo será el mío.

Existiendo en ellos los mismos deseos, iguales ansias de amor. ¿Porqué no unirlos para siempre en indisolubles lazos? — **Su Romeo de 1920.**

**Una amiga:** — Me hace sufrir, al creerme irónico... Yo deseo hacerle comprender toda la grandeza de mi pasión. Me comprometo después, hacerle disipar la tristeza de su corazón. Concédame una entrevista, entonces reconocerá — **A su amigo de 1920.**

**Pensamiento Espontáneo:** — Creo ser la morochita que usted dice. Para mayor seguridad trate de pasar por casa Agraciada y Asunción, jueves de 7 a 7 1|2 con "M. U." en la mano. — **La morochita aquella.**

Norberto B. Cassella
CIRUJANO DENTISTA
Trasladó su Consultorio a la Calle JUSTICIA 2074 - Hora Fija

**Esperanzado:** — Creo ser quien Vd. se refiere; mande iniciales de su nombre o más bien diríjase a mí, personalmente; conteste a — **M. A. A.**

**Rubia amiga de M.:** — ¿Quieres persuadirte de mi cariño? Por correo me mandarás dirección donde puedo hablarte, y veremos quién ha sido más consecuente. — **Pedrito.**

**La rubia amiga de "M".:** — Seré yo quién constituye su ensueño?... espero envíe datos más concretos... — **Pedrito.**

**Sinceridad:** — Dé datos de joven estacionado 18 Julio, si es Convención o Cuareim, y como viste. — **Intrigado.**

**A. Doc. 31.:** — Reuno condiciones pero a mi vez exijo también... Debe Vd. ser bueno, sincero, culto, elegante y sobre todo capaz de sentir un gran amor por — **Princesita de Stombul.**

**Cecilio:** — Hay carta para tí, correo indicado. — **Recuerdos.**

**15-9-1918:** — Imposible dar cita, sin antes tener seguridad que es la persona que me interesa. Le ruego dé datos. — **Una Angélica.**

NO MAS DOLORES
Mme. Nogues, partera aprobada en Buenos Aires y Montevideo. Especialmente asistencia del parto y curaciones sin dolor. Pesario esterilizado. Recibe pensionistas. Consultas de 8 a 10 y 2 a 6. Ha trasladado su consultorio a
COLONIA, 1617
ENTRE PIEDAD Y MINAS
Teléfono: URUGUAYA 582, Cordón

**L. de M.:** — Mandé dos veces Correo Central después del jueves indicado en mi anterior, y no había nada. ¿Porqué no escribió? Yo creo poseer belleza en mi alma y si son en realidad sinceros sus sentimientos expresados en su atta. del 8, ruégole escriba dando dirección— **Morocha 26 abriles.**

**Morochita:** — He leído tu expresiva esquelita. Soy el rubio con quien bailaste las últimas piezas en P. C. y a quien quisiste satisfacer sacándote el antifaz. Acepto la amistad que me ofreces, pero como deseo estrecharla mucho, te ruego dirección Carnet "La Transatlántica" N.o 20555. Poste Restante. Saludos cariñosos — **Rubio.**

**M. A:** — Cuando no le creía, me hacía demostraciones; hoy que creo se retira. ¿Porqué procede así. Voluntad de Hierro? — **Enemiga de Chismes.**

**Joven alemán:** — Si eres el que yo pienso, te exijo seas más explícito. — **Nena.**

**Ojos Soñadores:** — Me alegro que hayas interpretado mi fiel sentimiento, pues con esto me evitas la duda que me embargaba. Contestame donde nos veremos. — **Tito de L...a.**

3 Productos Recomendados
ECZEMINA, cura radical de las eczemas. Tarro de 30 gramos $ 1.50
CREMA ESPUMA, preparación especial para el cutis tarro de 30 gramos 0.80.
TINTURA PARA LAS CANAS «Tapie» resultado garantido; instantánea, inofensiva. frasco de 60 gramos. precio 1.20 — Tonos: Negro, Castaño oscuro, Castaño y Castaño claro.
Farmacia "Tapie"
25 de Mayo, 280
MONTEVIDEO

## Cuestión de experiencia



—Mamá, pídele a papá que me compre otro vestido, tú que tienes más práctica en pedir.

**No encuentró:** — Creo reunir condiciones por Vd. exigidas, menos en la edad. Paso apenitas de los 20, pero Vd. no se enoja, verdad? Conteste a — **María de los Angeles.**

**No encontró:** — Señorita seria y culta sincera y de buena familia, morocha, 20 años, contesta a Vd. rogándole delicadeza y discreción. Si le intereso diríjase por ésta a — **H. R. D.**

**Pesimista:** — ¿Serás aquella hermosa flor del 28 Febrero? Anhelo contemplar de nuevo tus miradas, ¿pero dime como verte o escribirte? — **Catalán fellow.**

**No encontró:** — Es Vd. mi ideal. ¿Seré yo la elegida de su corazón? Soy morocha, 20 años y reuno condiciones que Vd. desea. — **Morocha M. S. M.**

**Blanquita:** — Como he ido varias veces y no te he podido ver, dime si has cambiado domicilio, o si no tienes interés en — **Tu P...**

BOCA Y CIRUJIA DENTARIA
DENTISTA BELO
Tratamiento de la Piorrea
Articulación anatómica
URUGUAY, 1359

### LA MUJER DE MI IDEAL

**Morochas de negro:** una de ellas correspondió miradas morocho de lentes, lunes 12, 17 horas, Sarandí y Juncal. Subieron tranvía 31. Motivo importante, impidióme seguir. ¿Habrá esperanza de volver encontrarnos? Si me recuerda, conteste a — **Morocho de Lentes.**

**Esther:** Te fuí necesario y me enorgullezco, de haberlo sido a satisfacción.. Si algún día anhelas una edición más de aquél tierno capítulo, sabes ya cuánto soy de complaciente... — **Roberto.**

**Estamos:** enamorados de las simpáticas hermanitas Tota y Elida, de calle Asunción entre M. y G.; recuerdan a los jóvenes que las siguieron del "Uruguayo"? — **El morocho y el rubio.**

**Simpática:** rubia que vive en R. B. entre C. y M. Llámanle cariñosamente Tití. Si sus divinos ojitos leen estas líneas ¿se dignará contestar a — **Un vecino.**

**Preciosa:** y distinguida joven con quien tuve dicha jugar con serpentinas último sábado Carnaval. Vive Sarandí y Guaraní. Si sus divinos ojos llegaran a leer estas líneas, recuerde que hay un alma que la adora... ¿Se dignará contestar a — **H. D. 117026.**

**Desde hace tiempo:** amo en silencio a la divina Irma que vive calle F. B.; aunque sé que tiene novio, la amo locamente. — **Uno del barrio.**

**Fué. es y será:** la encantadora morochita que frecuenta Cine American. Acompañan siempre los papás y dos hermanitas. La amo desde hace tiempo... hasta hoy no he podido ver alegrado mi deseo, ni con una de sus miradas. Tendré que renunciar a mi ensueño ¿Porqué no me contestas, divina? — **Uno que te ama de veras.**

**Amo:** ardientemente a una encantadora chica que veo casi todos los días esperando tranvía en S. J. y A. Viste blanco, sombrero negro. Su silueta y sus divinos ojitos me cautivaron. No se si tiene novio... pero como temo acercarme sin su consentimiento, desearía me contestara por esta. — **Morochito enamorado.**

**Mi único:** ideal es la preciosa rubiecita que viaja tren 7, viste blanco. Veo tomar tren en S. J. Acompaña siempre amiga. Sus miradas me enloquecen. Creo tiene novio. Espero me conteste por ésta dando dirección y si puedo hablarle.... —**Amor.. amar.**

Remedio de Himrod
PARA EL ASMA
El Remedio Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Propietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

**Estoy enamorado:** de joven divina, que ví en cine Imperio, acompañada de la mamá, y dos niños. Si sus miradas al joven de gris tenían interés conteste por **"Mundo Uruguayo" — Joven de gris.**

**Es la divina:** y angelical rubiecita jovencita que llaman cariñosamente Chela. Creo vive calle U. Apesar de ser tan seria y no dirigirme ni una de sus ardientes miradas no pierdo la esperanza.. de algun día... — **Siempre espero.**

**Sinceramente:** enamorado de una simpatica chica de azul, con quien bailé en V. H. domingo 18 — No recuerda al rubio que le dijo si frecuentaba C. C. ?Espero me contesté donde puedo verla, pues tengo mucho interés en hablarle. — **Preocupado por...**

Dr. Ulises Rodríguez Ramos
ESPECIALISTA
EN OIDOS NARIZ Y GARGANTA
De regreso de Europa ha abierto su consultorio en la calle URUGUAY 790 —Consultas de 3 a 6.— Teléfono Uruguaya 3028 (Central).

### EL HOMBRE DE MI ENSUEÑO

**Es Raúl T:** empleado Estación ferrocarril Paysandú, y desearía contestara por **"Mundo Uruguayo"** posterior a este, si recuerda a la morocha que siempre concurría al "18 de Julio" y hoy viste de luto. Esperando queda. — **Innaf.**

**Rubio de Capurro:** llamase B... R... viste traje y sombrero gris. Sus ojos azules me enloquecen. Sábado siguiente salir esta, en Capurro, me haré conocer dejando caer pañuelo lado suyo. — **Capurrense.**

**Lo constituye:** jóven del café Paysandú y Rondeau. ¿No recuerda a la morocha que varias tardecitas tomó el 43 en su puerta? ¡Cuanto pesar me causa verme privada de esa dicha! Si le interesa conteste a — **¡Corazón Libre!**

**Somos:** tres jovencitas de 14 a 18 años, simpaticas y educadas; desearíamos encontrar entre los lectores, tres jovenes que sean buenos y que sepan amar con pasión a — **Tres corazones**

**Mi único:** ensueño lo constituye un jovencito que viaja tren13,asciende Andes. Creo está empleado calle S. Amigas me dicen tiene compromiso serio. Será verdad ?Desearía me contestara el mismo para salir de dudas — **La morochita de gris.**

**Morocho:** ojos negros, muy simpatico, vestía gris, día 10 viajava tren 52 — Quedé enamoradisima. Si tuviera la dicha que sus ojos se posaran sobre estas líneas Recordara? — **Iglesia 8 de Octubre.**

**Amamos:** locamente a dos simpaticos chicos N. y A. M: si no tienen compromiso contestar a — **Talca y Minerva.**

**Eres tu:** el simpatico morocho que tuve la dicha de ver primera vez, el 19 corriente tranvía 55? tus miradas.. tus encantadoras miradas... no puedo olvidar. — **Flores Blue.**


LOS ALIMENTOS
"Allenburys"
PARA CRIATURAS
Un dietario progresivo adaptado a los crecientes poderes digestivos de las criaturas.
ALLEN & HANBURYS Ltd.
AV. PTE. JULIO A. ROCA 582
BUENOS AIRES
EXIJAN PRODUCTOS EN BUEN ESTADO

**Estoy enamorada:** del simpatiquisimo morochito del bandoneón; vi picnic, — Wilson; iniciales A. B. Si sus ojos leen esta y no tiene compromiso conteste a la morocha que bailo con Ud. — **Morocha enamorada.**

**Lo constituye:** el simpatico morochito que vi varias veces en calle Maldonado esperando tren. Viste azul, sombrero gris. Su simpatica silueta me enloquece. No tiene novia¿ Querrá contestar a — **Una rubia enamorada?**

**Amo:** con un amor sin igual al morochito que veo todos los días por Sarandí viste gris, alto elegante y muy conversador. Me dicen tiene novia... pero no quiero creerlo. Se dignará contestarme para salir de esta incertidumbre? — **Morochita de casa F.**

**Profundamente:** enamorada del simpatico rubio con quien tuve la dicha bailar en O. E. Vestía azul y estaba acompañado de otros amigos. Creo vive calle M. sus ojitos, y su manera de ser me cautivarón. Espero me conteste por medio de esta página. — ***Zulema la rubia.***

TENGA Vd. SIEMPRE EN SU CASA
una Bujía de "AMBRINE" del Dr. Barthe de Sandfort, para las quemaduras y cicatrización de llagas y heridas.
Extraordinario descubrimiento francés. Calma inmediatamente el dolor y reconstituye la piel sin dejar señal alguna de cicatriz. La "Ambrine" se vende en Bujías chicas para pequeñas quemaduras y grandes (equivalentes a 5 chicas) para aplicaciones extensas y en Tabletas chicas y grandes que se derriten al Baño-maría para los casos de gravedad.

Antes te amaba como hermano. Ahora te respecto como a mi alma.

*Shakespeare.*

—

El alma es superior a lo puede saberse de ella y más sabrá que ninguna de sus obras.

*Emerson.*

—

La muerte no sólo embellece nuestra vida inmaterial, sino que su simple idea da una forma más bella a la misma.

*Lavater.*

—

Un buen libro es siempre un buen amigo.

# A las preguntonas

*Una extranjera.* — Observa Vd. bien que hace ya tiempo que en esta sección no se trata nada sobre el interesante e inagotable tema de la Mitoligía, pues aunque está toda compuesta de historias fabulosas, se descubren en ella, sin embargo, algunas cosas verdaderas, y principalmente alegorías muy adecuadas para formar el corazón y adornar el espíritu. Con la ficción de que el Cielo era el padre de Saturno o del tiempo, los poetas han querido significar el movimineto anual y diario de los cielos que arregla el espacio de los días, meses, años y siglos. Como la rapidez del tiempo es igual a su ancianidad, y él mismo destruye lo que va produciendo, han representado a Saturno bajo la figura de un viejo, con alas, que lleva la guadaña en las manos, y que devora a sus hijos.

Dicen que Prometeo humanizó un pueblo grosero y salvaje, lo que equivale a decir, dar el alma que les faltaba a cuerpos brutos e informes. También se decía que Atlas sostenía el cielo sobre sus hombros, porque subía a menudo a un sitio elevado para observar los astros. Dan alas a Dédalo, y dicen que con ellas hendió los aires y se escapó del laberinto, por que fué el que halló el medio de hacer marchar a los navíos con el auxilio de las velas. Hacen caer a Icaro en el mar por volar muy alto, para demostrar la indiscreción de la juventud, demasiado presuntuosa en general para huir de los extremos y guardar un justo medio en las acciones de la vida. En fin, los avaros están representados en Tántalo; los crueles en Lacaonte, etc., y que los vicios son siempre castigados: y si alguna cosa se encuentra de reprensible en la moral y en los dioses del paganismo, debe servir para ponernos ante los ojos, los horribles precipicios en que caen aquellos que pierden de vista las luces de la razón, y se separan de los principios que Dios ha grabado en el corazón de los hombres. Conociendo sus preferencias, no dejaré de complacerla de vez en cuando.

---

*Apache* 05. — Me es imposible encargarme de la corrección de sus trabajos. Si todavía hay tiempo, pues su carta es de 6 de Febrero, veré de conseguirle una persona estudiada que lo haga, pero se me figura que ya es demasiado tarde. En el caso de que Vd. conteste afirmativamente, recuerde que esa tarea deberá ser renumerada y que yo solo serviré de intermediario en estas preliminares, debiendo entenderse después Vds. dos.

---

*Futura empleada.* — Obedeciendo las leyes al deber de amparar a las jóvenes y habiéndole designado el juez tutores en cuya casa si bien trabaja, tiene hogar, alimentación y aunque pequeño, un sueldo, me parece que sus aspiraciones deben ser por el momento contenidas. Si Vd. se emplea, queda en libertad y precisamente es esa libertad la que el juez no querrá darle, sin la vigilancia continuada de aquellos que ejercen la tutela. Pero, como la falta poco para ser mayor de edad y en la creencia de que no reincidirá Vd. en su antigua falta, le recomiendo que aproveche este tiempo en estudiar, copiar mucho para mejorar su letra y ortografía y hacer cantidades de números y aprender las reglas, de manera que llegado el momento esté medianamente preparada para desempeñar un empleo que la eleve sobre su condición actual.

---

*Terciopelo.* — Es Vd. demasiado joven para tomar con ese esceptisismo las cosas de la vida de sus padres, cuando aún le queda la suya propia por ver. Está muy bien que no se decida Vd. por ninguna de las partes y que sea entre ambos elemento conciliador. Las luchas, las dificultades materiales agrían mucho el carácter, pero cuando la posición vuelve a ser holgada, todo pasa, y los que se quierén verdaderamente se saben disculpar. Feliz Vd. que en medio de tantas tempestades, puede ofrecer en su hogar las ternezas de un corazón lleno de indulgencias, lo que vale decir sinceramente leal en su situación de hija.

---

*Soldadito de plomo.* — He aquí una pequeña lista de libros que sin duda serán de su agrado: De Benoit, L'Atlanstide, Le Lac, L'Oublié; De Estaunié, Les choses voient; de Gorki, En la carcel; de Hermaut, El carro del Estado, El Cetro; de Salaverry, El hijo del león; de Val, Ave sin nido; de Hernández Cata, La muerte nueva; de Merejkowsty, El 14 de Diciembre; de Reyles, El Embrujo de Sevilla; de la Pardo Bazán, Cuentos de la Tierra; de Rette, Le soleil intérieur; de Ainé, Nell Horn; de Pérez de Ayala, Belarmino y Apolonio. Los encontrará en cualquiera de las librerías buenas del centro.

---

*Nada me arredra.* — 1.º Si señorita el informe de su amiga es exacto. En Londres se ha recibido de ingeniero naval la primera mujer del mundo que posee este título; es la Sta. Drummond y es ahijada de la Reina Victoria, vínculo espiritual al que la joven ha hecho un alto honor. Sus exámenes fueron brillantísimos. — 2.º Pida el dato a la Escuela Naval.

---

*Vieja lectora.* — La mayor parte de sus prendas en esta circunstancia puede teñirlas con Jabón o polvos Rit. Deberá observar las indicaciones que trae cada paquetito, y éstas pueden serle ampliadas en la misma casa donde lo venden: Agencia "Publicidad", Juan C. Gómez N.º 1386. El negro, es uno de los tintes mejores, en toda la serie de colores que tienen.

---

*Un solterón.* — Su carta fué recibida con bastante atraso. — Tendrá que buscar el cuero a propósito para el empleo que se le destine. La *baqueta* no se usa más que para muebles y objetos fuertes; la *ternera* se usa en el perforado y los repujados con relieve; el *tafilete*, sirve a maravillas para los mosáicos; la *vitela* queda reservada a la iluminación y las acuarelas, y la *badana* es la preferida para el pirograbado. — Si la piel elegida es buena, la obra gana en belleza y es más fácil de ejecutar. Se emplea también el cuero blanco, el chagrin, la cabritilla y las pieles de fantasía, lagarto, cocodrilos, focas, víboras etc.

---

*Gladys.* — El color de la nieve encarnada es debido a la presencia de un hongo escarlata llamado *uredo-nivalis*, y a pequeñas algas del mismo color. Se encuentra ora en las regiones polares, ora en el monte San Bernardo.

*Beatriz de los Ríos.*



CURIOSIDADES

Se hace un fuego excelente con huesos de duraznos.

Un remedio facilísimo contra las insolaciones es poner en el fondo del sombrero de paja que se use un pedazo de seda roja.

Para limpiar los zapatos de cuero amarillos no hay nada mejor que la leche tibia.

Los huevos cuya cáscara está rajada no se puede pasar por agua, porque se sale la clara. Sin embarga, podrán hacerse perfectamente si se tiene la precaución de frotar con limón o vinagre la parte de la cáscara que esté cascada.

Para que las gallinas pongan mucho se les da, mezclada con su comida habitual, ortiga fresca cortada en pedacitos.

Para quitar a la manteca el sabor a rancio, se lava bien en leche fresca con una tercera parte de agua de cal, y enseguida se vuelve a lavar en agua fresca.

LOS ANIMALES EXTRAÑOS



El "pico de zapato" extraño pájaro casado en los pantanos del Nilo para el Zoológico de Londres

JABÓN RAO

L. Marsiglia
CALZADO DE LUJO
25 DE MAYO 620

## Una opinion autorizada

Dr. HARAN, Calle San José 1220

"El que suscribe certifica: haber "empleado la "Passiflorine" en per"sonas atacadas de nervosismo, in"somnios, etc., y haber quedado sa"tisfecho de sus buenos resultados "como sedante nervioso". — Montevideo, Febrero 23|23.

La "Passiflorine" es un notable medicamento francés elaborado con la Passiflora incarnata que es una planta conocida en la medicina desde hace mucho tiempo y considerada como un sedativo nervino y antiespasmódico de primer orden. Reemplaza ventajosamente a los bromuros, valerianatos, etc., pues no produce intoxicación y es completamente inofensiva. Ideal para la señoras y ancianos.

La "Passiflorine" se encuentra en venta en todas las Droguerías y Farmacias.

AL PÚBLICO

MUY IMPORTANTE

INVERSIÓN DE CAPITALES

Coloque Vd. sus ahorros en Títulos de Renta de LA CAJA OBRERA, de $ 100.-- $ 500.-- y 1000 c|u.

Los TITULOS DE RENTA DE LA CAJA OBRERA aseguran a Vd. una renta del 6.60 o|o anual, pagándola bimestralmente.

LA CAJA OBRERA, mediante módica comisión guarda los Títulos y acredita el importe de los intereses en su cuenta a su vencimiento.

LA CAJA OBRERA

25 DE MAYO esquina TREINTA Y TRES




CASTORES Variedad de modelos y distintas calidades. Visiten la exposición.
Juan Carlos Costa
MALDONADO, 1040 casi esq. Rio Negro

# Trajes, Sombreros y Velos

El atavío femenino cambia con cada hora del día, pues una toilette no es verdaderamente elegante, sino corresponde exactamente a las exigencias del momento.

Desde la mañana, para salidas, carreras y paseos puede llevarse el traje sastre, es decir, ese traje sencillo y práctico que se inspira en



las grandes líneas de la corrección del vestido femenino. En cada estación se modifican, como es natural, los detalles de su forma, ya se trate del tejido, ya de la hechura o del color.

Muchas señoras adoptan un estilo de chaqueta recta que recubre un vestido recto también, cuyo conjunto perfectamente acomodado a la línea del tailleur tiene, sin embargo, mayor fantasía.

Esta combinación permite tener un traje de doble objeto y dispensa de la sujeción a las pequeñas blusas o a los chalecos, de complicada conservación.

Muchos cuerpos de forma desahogada, descienden muy abajo de la falda, formando cinturón anudado en los costados o en medio de la espalda.

Pero si estos vestidos desahogados agradan mucho, no es por eso menor el favor que se otorga a los vestidos rectos. Esos vestidos, estrictamente abotonados, tienen un aspecto medioeval que varia realmente de la libertad de las túnicas griegas, tan desahogadas en cuello y mangas

Abotónanse a lo largo en la delantera, que termina en un cuello recto que se ensancha en forma Médicis.

Las mangas largas también, precisan la línea del brazo y se desvanecen en mitad de la mano, no permitiendo sobresalir más que la punta de los dedos. Los vestidos hechos de esta manera, son de una sola pieza — espalda y delantera — con costuras laterales.

Las guarniciones encuentran ámplio sitio en la decoración de estas toilettes, y las vemos en forma de bordados de lana, galones de hule, soutache, colas de ratón, felpilla, y aún bajo la forma de ruleteados de la misma tela.

Pero, sin duda alguna las grandes ocasiones en que el femenil atavío se manifiesta con verdadera brillantez, es en las "toilettes" de la noche. Parece que bajo las luces, todas las fantasías fueran permitidas, autorizdos todos los matices, tejidos y bordados. Admitimos en este ramo de la elegancia, suntuosidades y refinamientos que llegan hasta la magnificencia.

El vestido de moda no representa más que una parte de la elegancia femenina, porque hay además, toda una serie de fantasías que realzan la "toilette" como ser: el sombrero, los guantes, el calzado, las pieles, los velillos, las alhajas, que aportan al atavío un complemento muy importante, y añaden innegable seducción al traje más sencillo.

El sombrero procura que concuerde su belleza y distinción con la de la toilette y por eso, para guardar armonía, ambos elementos deben complementarse. Llevar un sombrero de plumas con un sencillo traje de sastre de lana, seria una falta de estética, como lo seria también el llevar una toca de gran sencillez con vestido de seda o de terciopelo.

La gran novedad de este verano que se va, la ha constituido el sombrero de fieltro, que se está llevando con verdadero entusiasmo.

En cuanto a los velos para la cara, nada tan singular como la manera actual de llevarlos, distintas por completo del primitivo objeto del velo, que era el de preservar al rostro del aire frío.

Una Moda Utilísima que con razón se impuso, Aprender corte y confección desde su casa, por correspondencia. Unico Método moderno, fácil, sencillo y eficaz — Pida folletos Gratis — a la Directora del Instituto "Corte Práctico El Profesor" Durazno 1373 - Mdeo.

Para salidas matinales, cuando se trata de rodear la toca y de velar un rostro algo fatigado, se admite todavía el velo de encaje, decorado con anchos ramages que casi envuelve la toca por entero y rodea la fisonomía y la barbilla con ténue tul. Esos velos son de color negro, castor, habano, "tete de négre", porque los blancos ya casi no se usan y muy poco los de color azul marino que, decididamente nada favorecen.

Se ve mucho el velo corto, formando sobre los ojos un volado reducido, que comunica profundidad a la mirada... Se lleva mucho también el velo largo, echado hácia atrás hasta el talle y también el velo anudado a un lado, formando dos largas caídas vaporosas sobre el hombro derecho. Esta última manera de llevar el velo es hasta cierto punto, incomprensible porque ni siquiera tiene por excusa el embellecer a quien lo lleva.

SR. COMERCIANTE O AGENTE
Obtenga mayores provechos agregando a su negocio Vidrios pintados, Bandejas artísticas, Crucifijos Luminosos, Vidrios convexos o planos, Molduras, Marcos, Cuadros, Retratos grandes, Medallones, etc.
Grandes ganancias a su alcance. Solicite nuestro catálogo.
CULVER PAN AMERICAN EXPORTERS. 1217 West Monroe Street Dept. 125 Chicago, Ill, E. U. A.

# EL IODO COMO FORTIFICANTE

### ¿POR QUE ES TAN APRECIADO?

Médicos eminentes han demostrado que la nueva fórmula alemana de iodo orgánico llamada iodo viotónico, es el más perfecto de los tónicos, pues fortifica y depura la sangre rápidamente. — Son innumerables los casos de personas, débiles, inapetentes, anémicas y lo mismo niños de escaso desarrollo que han hecho uso del iodo viotónico con resultados realmente admirables. — Es muy agradable de tomar y de efectos superiores a los jarabes y vinos iodotánicos simples. Se emplea antes de las comidas y en cualquier época del año.

## Conocimientos útiles

*Los sabañones.* — Los sabañones pueden formarse en cualquier parte del cuerpo, pero generalmente los pies son los que más sufren. Esas inflamaciones ardorosas provienen de una indebida exposición a un frío intenso. Cuando una parte del cuerpo ha llegado alguna vez a helarse suele volverse a sentir dolor siempre que se le expone al frío.

Trátense las partes afectadas por aplicaciones de calor y de frío. Si son los pies los que sufren, el tratamiento es de bañar alternados, fríos y calientes. Pónganse los pies primero en el agua caliente todo lo que se pueda resistir por unos cinco minutos, después en agua fría por dos minutos. Este pocedimiento se repite varias veces; luego se les seca y unta con vaselina fenicada.

*Ulceras en la boca.* — Ulceras blanqueadas suelen aparecer frecuentemente en la boca de los niños y de los adultos; y por lo general son indicios de algún desarreglo en el estómago a consecuencia de mala dieta. Pueden resultar también del uso de medicamentos muy fuertes sobre todo de las preparaciones mercuriales

La primera medida curativa debe consistir en apartar la causa, siempre que se la pueda hallar. Se limpia la boca frecuentemente con una fuerte solución de peróxido de hidrógeno o de listerina, o con una solución saturada de ácido bórico. El bórax y el alumbre en polvo son también remedios buenos. Mézclense bien azúcar y azufre y pulveríceselos lo más posible, apretando y frotando la mezcla con la hoja de un cuchillo en el fondo de un plato.

*El crup.* — Esta enfermedad es por lo general muy grave y no hay que descuidarse con ella. Si el caso parece grave hay que llamar inmediatamente a un médico.

Algunas veces se logra rápido alivio aplicando fomentos a la garganta, tan calientes como se pueden aguantar. En caso de que ésto no de éxito, ensáyense las aplicaciones frías. Las compresas de hielo pueden emplearse con buenos resultados.

Las cataplasmas de cebollas dan frecuentemente pronto alivio y aseguran buen éxito. Se rebanan las cebollas, o mejor aún, se pican muy finamente y se ponen en una sartén con un poco de aceite caliente. Se menean hasta que estén bien calentadas, se ponen luego en una taleguita de tela muy delgada y se aplican lo más caliente posible.

*La cerveza causa la gota.* — Una de las causas más frecuentes de la gota es la bebida de cerveza. La costumbre de beber cerveza y la cantidad excesiva de carne que se come, forman indudablemente una combinación de condiciones que tiene que causar la gota.

*El pan hecho en casa.* — Como no es improbable que alguna vez por fas o por nefas los panaderos nos obsequien con una huelga, conviene saber preparar el pan en casa. Esta operación resulta facilísima y breve.

"Adquiérase un kilogramo de harina. En dos vasos que contengan cada uno, un decilitro de agua, se disuelve, respectivamente, 9 gramos de sales de vichy y 8 gramos de ácido tártrico. Extiéndase en seguida la harina sobre un tablero, echando en el centro de la misma la disolución de sales de vichy, más 3 decilitros de agua pura. Hecho esto se empieza a amasar la harina y se le va añadiendo poco a poco la disolución de ácido tártrico. Una vez que la masa esté bien trabajada, désele la forma que se quiera, y luego de propinarle dos o tres cuchilladas, se le introduce en el horno de la cocina. Pasados tres cuartos de hora se hallará la pasta bien cocida, obteniéndose un pan ligero y de gusto inmejorable.

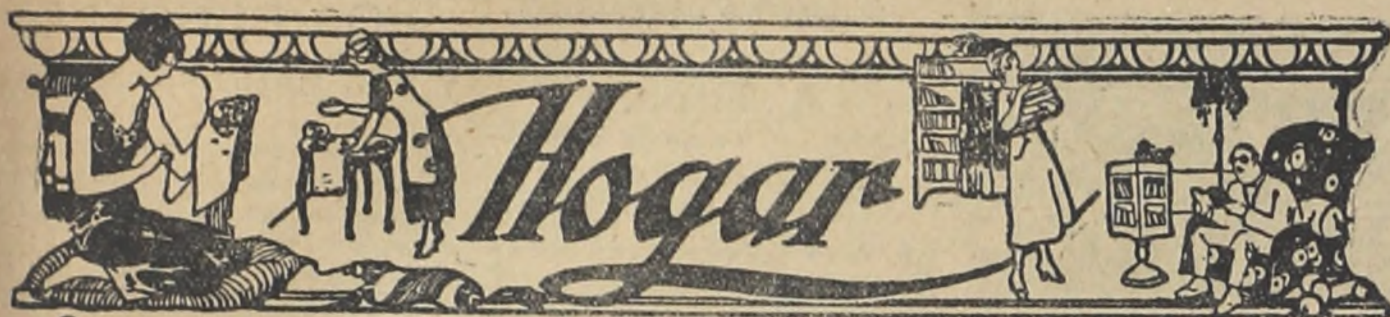
Millares son ANÉMICOS sin darse cuenta de ello. Necesitan
HIERRO NUXADO
que contiene hierro orgánico y glicerofosfatos en forma de rápida asimilación por el organismo
DE EFECTO RAPIDO Y SEGURO
(Pruébelo para Convencerse)
Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.
Distribuidores MENDEL & Cía
Cerrito 672-75

PARA CONSERVAR EL CUTIS
¿Quién no desea si es joven conservar su cutis suave, sin pecas ni manchas, granos ni puntos negros y si es anciana mantenerlo con su ternura juvenil? El AGUA BLANCA tiene la virtud de dejar el cutis blanco y terso como el de una niña. — Botella $ 1.10 — Venta exclusiva de estos productos:
Farmacia Marranghello. Uruguay No. 1748, esq. Gaboto

Horacio Peirano
CIRUJANO DENTISTA
Se ha hecho cargo del Consultorio del Cirujano Dentista Manuel O. González.
TELÉF. URUGUAYA 316 - CORDÒN
URUGUAY, 1698

Héctor Brugo Bonomi
CIRUJANO DENTISTA
Teléf. Urug. 521 Aguada YATAY 1490

MENTHOLATUM
El Mata-Dolor rápido e inofensivo. No lo dude un momento, Mentholatum lo curará




# VARIAS LABORES

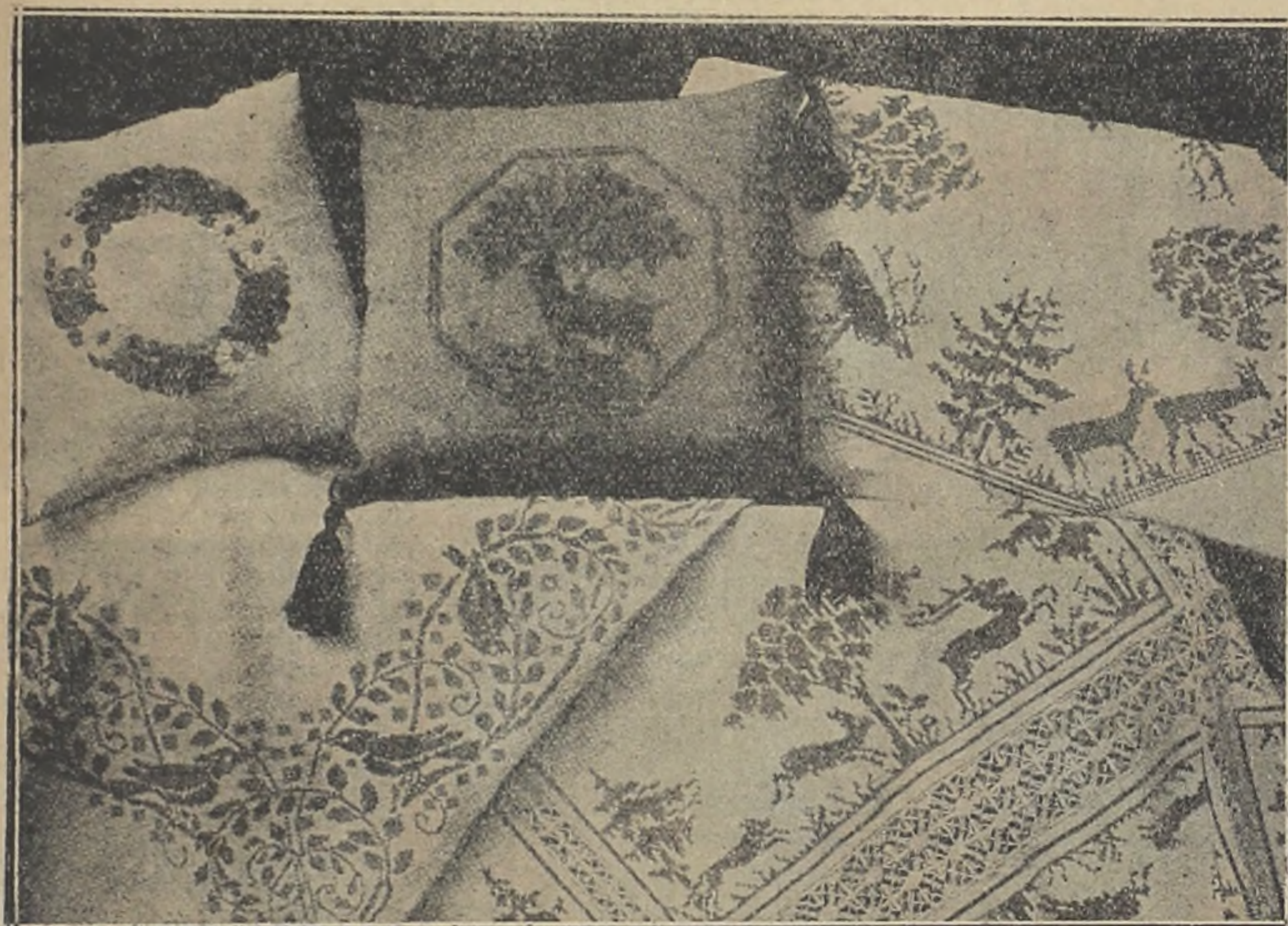
El almohadón colocado en el lado izquierdo del grabado, se borda sobre tela antigua, con lanas de varios colores.

El adorno lo forma una corona de flores, en la que se destacan margaritas blancas bordadas al pasado, plano. Mide este almohadón 45 centímetros de lado y se remata con cordón verde.

El segundo modelo es de panamá grueso color crema, y se adorna en el centro con un medallón de forma octogonal que encierra un

El mantelillo colocado al lado del almohadón hce juego con él. Le adornan árboles y ciervos, que se bordan a punto de cruz sobre panamá blanco con perlé negro.

Con un dibujo parecido al anterior se adorna el último, en el que,



con el corazón formado por nudos que se hacen con perlé marrón. Las flores colocadas entre las margaritas se bordan al pasado con dos tonos rosa viejo. Las flores se destacan sobre un fondo de hojas que se hacen con dos verdes al pasado ciervo que descansa a la sombra de un árbol. El trabajo es sencillísimo, todo se hace a punto de cruz con lana negra. Mide 50 centímetros de lado y se remata con cordón negro, y en las esquinas se colocan cuatro grandes borlas alargadas.

además, se incrustan entredose de encaje de dos anchos distintos, que le animan y dan más valor.

También es de panamá y se borda con perlé negro, lo mismo que el que vá colocado a la izquierda del grabado.

---

### Tratamiento doméstico de la bronquitis.

Esta enfermedad es frecuente durante el invierno, el otoño y sobre todo, en tiempo lluvioso. Resulta a menudo, de la impresión del frío, del paso brusco a una temperatura fría cuando la persona está en un sitio caldeado, de la supresión intempestiva del traje de invierno, etc.

Su duración por lo general, es menos larga en los niños que en los adultos, y más en los individuos escrofulosos y linfáticos, que en los de constitución robusta.

En los ancianos es tenaz, y se acompaña de abundantes esputos, constituyendo entonces la bronquitis catarral o catarro propiamente dicho.

La bronquitis leve empieza por un resfrío, con opresión, irritación en la garganta, en el pecho, seguida de tos seca al principio, y después, de una expectoración más o menos abundante de esgarros incoloros y luego espesos. Generalmente no hay fiebre ni lasitud.

La bronquitis interna empieza con escalofríos, lasitud, opresión y fiebre. La tos llega a ser cada vez más fatigosa, menos seca, y los esputos, viscosos y trasparentes, se producen con cierta dificultad. Al cabo de algunos días, disminuyen los síntomas y se expectora con mayor facilidad. Según las épocas, la bronquitis se presenta con un carácter particular: a menudo es inflamatoria, es decir, acompañada de fiebre intensa, enrojecimiento de la cara, pesadez de cabeza, pulso duro. Otras veces, la acompaña signos biliosos; en este caso, la lengua está sucia, la boca amarga, pastosa.

Amenudo la bronquitis tiene un carácter nervioso, sofocante, entonces la opresión es más considerable las quintas de tos más fuertes, más tenaces; la tos es seca, penosa, desgarradora, el sueño casi nulo, y la lasitud muy pronunciada; a esta variedad, pertenece la "grippe".

La bronquitis leve desaparece en pocos días, si se ha guardado reposo y empleado bebidas pectorales.

La broquitis más intensa reclama el empleo de las citadas tisanas, a menudo, es indispensable la dieta.

Si la expectoración es penosa, se aplicará sobre el pecho, mañana y noche, cataplamas emolientes o emplastos aglutinantes, o ventosas secas. Se recurrirá también a las inhalaciones emolientes o calmantes, dos o tres veces por día.

La bonquitis inflamatoria exige el mismo tratamiento, pero severamente seguido, pues la negligencia podría hacerla degenerar en inflamación del pulmón. Se administrará a discreción, el agua de cebada con miel. La bronquitis nerviosa o sofocante se tratará por el reposo en cama, administración de tisanas calmantes, aplicación de cataplasmas, etc.

Dr. Rafael Capurro
Médico especialista en enfermedades de la piel
CONVENCION 1526 Consultas de 2 a 5

Linimento de Sloan MATA DOLORES
Para Golpes y Torceduras

## Para la Mujer

### EL CUIDADO DE LAS UÑAS

Ya no es necesario pasarse las horas con el polissoir para dar brillo y color a las uñas; hoy las damas disponen de un método muy sencillo y práctico, que consiste en pasarles un pincelito humedecido en Esmalte de China, teniendo cuidado de usar el color rosa para las uñas pálidas y el color natural para las rosadas.

Las uñas cuidadas con este esmalte no pierden el brillo al lavarse las manos, pues para que lo conserven sólo basta frotarlas con un pañito seco después del lavado.

---

PENSAMIENTOS

No hay diferencia entre un juez malvado y un juez ignorante.
*Cicerón.*

Perdona mucho a los demás; a tí nada te perdones.
*Cleóbulo.*

Las novelas históricas adolecen de dos defectos: ni tienen el mérito de la historia, ni el interés de la novela.
*La Bouisse.*

## Para las que se le caen el cabello y tienen caspa

UNA BUENA RECETA

Juzgamos de interés recomendar a nuestros lectores el uso de la siguiente fórmula del doctor Schutz que da resultados excelentes para combatir la caída del cabello, la caspa, la saborrea y demás afecciones del cuero cabelludo: agua colonia, 200 gramos; extracto de Kurmant, 30 gramos; glicerina, 30 gramos. Póngase todo en un frasco agitándolo bien, luego se usará diariamente 2 o 3 veces al día, friccionando suavemente el cuero cabelludo. A fin de evitar engaños recomendamos preparar uno mismo ésta receta.

JABÓN BAO

¡CORRA!

Si, ¡corrá! — Este es nuestro consejo para que Vd. llegue a tiempo a depositar en la Tienda "A La Infantil", Sarandí No. 689. Los cupones del Gran Concurso del - - -

ACEITE LIBERTAD

y pueda luego cobrar los 3.000 $ que se otorgan en premios - - - -

¡CORRA!

restan solamente 4 días, pues el concurso se clausura el 1.° de Abril

COLORANTES SUNSET
logrará este resultado lo que sería un milagro conseguirlo con otros productos similares.
SE VENDE EN TODAS PARTES
OSCAR PINTOS
Avenida 18 de Julio, 1100






CHARADA

(*Con Premio*)

*A Lohengrin.*

*Todo* vestida de sol:
mi alma es hoy una *tres dos*
bullanguera, que me alegra
con el eco de su voz,

voz limpia como el cristal
que habla sólo de alegrías,
cuyo eco *prima final*
las negras melancolías.

No hay un rincón de mi alma
que no sienta hoy la caricia
de esta tibia *solución*,

¡hoy es una *tercia dos*
ágil, sonriente y parlera,
no la impacienta la espera,
vestida está de ilusión!

*Actea.*

La gentilísima *Actea*, autora de esta charada, nos ha enviado la interesante obra de *Amado Nervo* "*La amada inmóvil*" para que la sorteemos entre los colaboradores que acierten exactamente la solución.

Plazo para el envío de soluciones: hasta el 7 de Abril inclusive.




ANAGRAMA

*A Ellos*

AFIRMAD EL TRONO Y TIRO

¡Habéis visto la osadía
del mequetrefe Juan Sergio!
¡que afirméis el trono! ¿Acaso
podrán sus tiros moverlo?

*Juan Sergio.*

ANAGRAMA

*A Leonidas.*

¡PELEAD SOLO DE ALLI
MIS ESPARTANOS!

Así les dijo un jefe soberano
y de allí... pelearon espartanos.

*Belkis.*

JEROGLIFICO COMPRIMIDO

*A Lohengrin*

PLL LL LLP

*Alice.*
(Pocitos).

COMPRIMIDO

L

*Francisquito.*

*Nota*: La solución no es ninguna de las ya conocidas.

ACERTIJO

. . . . . . . . .

Formar una palabra, sustituyendo estos puntos por letras, de modo que en la unión de la 1.ª y la 2.ª se lea tercera persona del singular de un verbo sustantivo; en la de las 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª, en la geografía; 3.ª y 4.ª, vegetal; 3.ª 4.ª y 5.ª, madera; 6.ª 7.ª 8.ª y 9.ª, mujer *total*, sustancia blanca.

*For de té.*

ACROSTICO

M . . . . . . . . . .
. . . I . . . .
L . . . . . . . . .
F . . . . . . . . .
E . .
L . . . . . . . .
. I . . . . . . . .
C . . . . . . . . . .
. I . . . . . . . . . . . . .
D . . . . . . .
A . . . .
D . . . . . .
E . . . . . . . .
S . . . .
. A . . . . . . .
T . . . . . . . . .
O . .
D . . . . . . . . . . . . . .
O . . . . . . .
S . . . . . . . .
L . . . . . . . . . . .
. . . . . . . O
S . . . . . . . . . .
C . . . . . . . . . . .
. . . . . . . . O . . . . . . . . .
L . . . . . . . . .
. . . . . . . . . E . . . . . . . .
G . . . . . . . .
. A . . .
S . . . . . . . . .

Sustitúyanse los puntos por letras y se leerán en todas las líneas nombres de colegas.

*Italia.*
(San José).

ANAGRAMA

*A Minnesinger, contestando.*

NO VI AQUELLO...
¿ES GRANDE... RICO...?

Colega, con tu respuesta
me dejas más intrigada;
no ví aquello.. ¿es grande, rico
o no sirve para nada?

Me valgo de este escritor
ilustrado y aplaudido,
pues quiero saber qué es
aquello... que da el marido.

*Violeta de los Alpes.*

ANAGRAMA

SUBA AL TRINEO

Un escritor de fama
escondí en este anagrama.

*Benedicto XV.*

FRASE HECHA

*A Lohengrin.*

VESO
500
BURRO
1000

*Hijo del sol.*
(Santa Lucía).




CHARADA

Nada *final dos*, señora,
que su chico no está mal,
pues ha confesado ahora
que ayer se comió un *total*.

Repetida la *primera*,
que estaba el *total* pintón
asegura, y que eso era
causa de la indigestión.

Esa es cosa pasajera
y no se vaya a alarmar;
repetida la *primera*
con ésto se va a curar.

Si *primera* con *segunda*
*dos tercera* de *final*
del que le trae Segismunda,
no le hará daño el *total*.

*Arachana.*

CHARADA

Ofrenda a *tercia cuarta*

Quiero que adornes tu cabellera
con *soluciones* de primavera.

Quiero brindarte, de mi jardín,
las *soluciones* color carmín.

Hoy yo te envío las más fragantes
en una cesta bien rebosante.

La Primavera llegó gozosa
y con su flores tan primorosas!

Bello, *tres cuarta*, el jardín está
lleno de flores aquí y allá...

¡Va la *un segunda* de esta charada
en esas lfores a tí enviadas!

*Héctor.*

LOGOGRIFO

*A Oxe.*

1 2 3 4 5 6 7 8
3 7 5 2 6 7
1 2 5 7
5 4
8
1 7
5 2 6 7
5 2 3 4 5 7
6 7 3 1 7 8 7

1, 2, 3, 7, 8 y 9 Sustantivos; 4 y 6, Notas; 5 Letra.

*Lirio del valle.*

ANAGRAMA

*A El, con afecto.*

SI, LO DOMARAN

Es demasiado bochinchero
para que lo puedan domar;
su mismo nombre así lo dice,
búsquenlo y se convencerán.

*Pensatore di verano.*
(Santa Lucía).

ANAGRAMA

*A La simpática divina Eulalia.*

MANDO LIRIOS

Junto con este anagrama
te mando lirios, colega,
si a hallar la solución llegas
verás colegas de fama.

*Tannhauser.*

JEROGLIFICO COMPRIMIDO

*Interpretativo*

ADAN
uRuguAy

*Brehamd.*

ANAGRAMA

¡ANDA, RELOJ!

Dan, las letras que aquí se han unido,
la armonía de un nombre querido.

*La Benjamina.*

JEROGLIFICO COMPRIMIDO

*A Rino.*

A RINO

*La divina Eulalia.*

ANAGRAMA

*A Magda y Mema.*

¿NO LO PENA?

Pagó su valentía con la muerte
y en destierro sintió el dolor más [fuerte.

*El del Cerrito.*

SOLUCIONES DEL Núm. 217

Enviaron soluciones a la *charada con premio* de *Caballero en una mula*: Hamlet, La Sulamita, Minnesinger, Bernardo del Carpio, Sara y Omega Mu, Tristán, Tabaré, Harija, Belkis, Esperanza, Cœur qui souffre Siremo y Titoto, Meca, Me lo saco, Caballero del Far West, Rosita, Nena, K. D. T., Gitanilla, Clerambault, Prometeo, Uruguaya del Este, Natalio (Dolores Bs. Aires), Eddie Polo, Kepí Karo, Haydée y Toto, Todas nosotras!, Violeta de los Alpes, La reina Mab, Margot y Pochocha Goyrí, La Rebelde, Rita Reforti y Mandolo, Mildrett, Clío, Dolora (Unión), Capitana, Sapho, Conrado y Alfredo Almanzor, Julio y César, V. Leta, Otrebor A., Zapicán, Neitsuche, Alice, Dolce amore (Rincón del Rey), Métome en todo, Herminia Vera (San José), Armando, Pocahontas, Flor de un día y Espinas de una flor, Cacao, Pocho, H. H. I. I. el gran mago, Magda y Mema, María Isabel Goñi, María L. Benejan, San Juan Bautista, Chichillo, Cheché, El Inglés, Ralph, Whispering..., Adonaí, Lirio del Valle, Cora, Argos, Tito Massa, Gladis, Tomás Lizarraga, Heliana (Florida), La Flechita de Cupido Una talense, Rosina y Eric a brac.

Verificado el sorteo de práctica, correspondió el tomito con las *Poesías* de *Juana de Ibarbourou* a la colega *Belkis*, quien puede recojerlo en "MUNDO URUGUAYO", cualquier día hábil, después de las 17.

SOLUCIONES DEL Núm. 218

Solución al *anagrama con premio* de *Gitanilla*: Actea, Elsa, Sigma, Armando Líos, Siremo, Mandolo.

En el próximo número daremos la nómina de solucionistas y el resultado del correspondiente sorteo.

SOLUCIONES DEL Núm. 219

*Frase comprimida en figura de Pocahontas*: Su cara mitad es linda; *Charada de Morocho feo*: Celos; *Logogrifo de Doro y Eolo*: Alcanfor; *Anagrama de Actea*: La machona; *Frase Hecha de Tristán*: En el mundo del misterio; *Charada "La vida" de Maestrita*: Amarguras; *Logogrifo de La flechita de Cupido*: Piriápolis; *Aviso anagrama de Violeta de los Alpes*: La Sulamita; *Charada de Pocahontas*: Vaporosa; Charada de *Morocha de la Isla*: Melodía; *Comprimido de Clerambault*: Leovigilda; *Comprimido de Mozart y Empereur*: Desfiladero: *Logogrifo de Walkyria*: Lapicito; *Jeroglífico Comprimido Musical en figura de Sara y Omega Mu*: Becuadros, sostenidos y bemoles; *Anagrama de Kepí Karo*: Con libertad ni ofendo ni temo; *Anagrama de Súderman*: Lohengrin y Leonidas; *Comprimido de La princesa de los bucles blondos*: Tentativa; *Charada de El negro Simón*: Separado; *Jeroglífico Comprimido en figura de Capitana*: Un soldado entre dos negras.

En el próximo número daremos las soluciones a los *juegos con premio* de *Uruguaya del Este*.

MARCONIGRAMAS

*Italia* (San José). — Su nuevo mensaje florido pone una nota de alegría en mi mesa de trabajo. Me resigno casi a ser eternamente su deudor ¡Es tan difícil poder retribuir cumplidamente sus gentilezas! Crea, Italia, que sé valorar y agradecer sus múltiples atenciones. Encantado.

*Violeta de los Alpes*. — Celebro que su paseo por Buenos Aires haya sido pródigo en buenas impresiones y me felicito por tenerla a Vd. de nuevo, cerca de "*Pasatiempos*". Sus trabajos inmejorables; el anagrama a *Minnesinger* es impagable! La felicito y cumplo su deseo.

*Juan Sergio*. — Muchas gracias por el obsequio del interesante tomo de Delmira Agustini; lo destinaré como premio a una de sus lindas charadas. Cuenta Vd. con mi simpatía.

*La divina Eulalia*. — Sus excelentes producciones en mi poder. El morrongo es precioso; se ve que, por lo gordito y perezoso, está acostumbrado a las caricias de sus divinas manos. Llevo éstas a mis labios, con avidez.

*Belkis*. — ¿Tiene Vd. la realidad? ¿Le tiene miedo a la vida? ¡Bien! ¡Sigamos hablando! ¡triunfen las palabras! Pero no olvide que cierto escritor ilustre dijo que "generalmente, las palabras sirven para disimular pensameintos'... Su remesa, excelente.

*Minnesinger*. — Me pide *Violeta de los Alpes*, nuestra distinguida y espiritual colaboradora, lo felicite por el ingenio y el gracejo evidenciados por Vd., en su anagrama de *los maridos*... Para mí es una satisfacción obedecer a la colega, cuya opinión comparto, en este caso.

*Lohengrin.*

LOS ESCOTES
Y LAS MANGAS CORTAS

Para lucir los encantos del escote y brazos, es menester un cutis blanco y sedoso, que se puede obtener poniendo en práctica la famosa receta de amydalosa preconizada por lo más granado de nuestra sociedad. Diluir en media palangana de agua una cucharadita de amydalosa en polvo, y con tan sencilla como deliciosa horchata lavarse una o más veces al día. El cutis se irá blanqueando visiblemente hasta adquirir la delicada apariencia de la perla. Este producto se expende en todas las farmacias.

EL PROFESOR

doctor Schlossman, eminente médico alemán, jefe del Hospital de Niños de Dusseldorf, fué él quien primero reconoció las virtudes curativas sorprendentes de la substancia química llamada Vasenol, e indicó la composición de la Pasta Vasenol, hoy en día reconocida como el mejor remedio contra las escaldaduras tan frecuentes y rebeldes en las criaturas. La cura es rápida, pero las escaldaduras pueden evitarse desde un principio, empleando siempre el Polvo Vasenol para niños, cuya superioridad sobre cualquier talco perfumado o boratado ha sido reconocida por los más eminentes médicos.

Precio del tarro de polvo o del pomo de pasta, $ 0.65.

Para el cuidado del cutis...

Se recomiendan los exquisitos productos L'Orienne, crema con jugo de lechuga N.° 3 poderoso tónico de os músculos faciales, suaviza y blanquea la piel. N.° 9 con jugo de pepino para epidermis sensibles, muy anteséptica, previene las pecas y clarea el cutis. N.° 7 muy recomendada para las personas que practican sport, quita el parpado y la sequedad de la piel, y adhiere los polvos. Los polvos blancos L'Orienne dan a la piel frescura y color natural; los chair, de gran moda son invisibles, dándole a la tez un aspecto juvenil. Para el cabello encanecido, una sola aplicación de la tintura L'Orienne devuelve su color natural.

Venta en Farmacias y Perfumerías

Agente: A. MANZI

Lavalleja 2098, Montevideo

"Gets-It"
El Matador
De Callos




No por dolorosa y peligrosa excavación cortadura o quemadura, sino insensiblemente—comprimiendo el callo, de manera que Ud. lo puede desprender en una pieza. Use

"Gets-It"

Exija el verdadero. No contiene ácido Absolutamente inofensivo para la carne viva. Fabricado por E. Lawrence & Co Chicago, Ill., E. U. A.

EL FRASCO $ 0.50

En todas las farmacias

JASÓN BAO

# EN ABISINIA

El Imperio etiope tiene ahora por jefe a la hija de Menelik, la emperatriz Zaoditú, pero el poder lo ejerce un regente, el Ras Taffari, hijo del Ras Makonen, al que la muerte impidió ocupar el trono de Menelik.



La familia Imperial en su auto

Taffari, que habla el francés correctamente, es un notable príncipe negro, perfectamente al corriente de lo que pasa en el mundo occidental, cuyos adelantos desea hacerle disfrutar a su pueblo. Es casado con la princesa Mennen, madre de sus cuatro hijos, que son los que la fotografía representa en el automóvil imperial: el príncipe Chenberú, de siete años, y las tres princesas, de nueve, cinco y tres años.

¿Un automóvil en ese país, hasta hace pocos años tan misterioso y cerrado del Nilo Azul, no es un símbolo del esfuerzo que hace el Africa Central para acercarse a la civilización Europea?

# La genealogía del caballo

El antecesor más antiguo del caballo o eohippus se cree existió hace más de tres millones de años, en la época eocena, algunos centenares de miles de años antes de la aparición del hombre. Con los restos hallados ha sido posible reconstruir un modelo en el cual se esbozan ya las



eoceno del caballo no era mayor que una pequeña zorra, y su estatura no pasaba de unos cuarenta centíme- características del que por perfeccionamientos sucesivos daría origen al noble bruto moderno. Ese abuelo tros. Tenía cuatro dedos en sus patas delanteras y tres en las posteriores. Sus dientes eran pequeños, con coronas poco pronunciadas. Probablemente vivió en las orillas de los lagos en donde el terreno era llano, alimentándose de la hierba que por allí crecía en abundancia. A medida que pasaron miles de siglos, su tamaño aumentó considerablemente, así como sus condiciones fisiológicas. El esqueleto sufrió en consecuencia importantes modificaciones que eran paralelas a los cambios en su género de vida.

El caballo del período oligoceno, o mesohippus, era del tamaño de una oveja, con tres dedos en cada pata. Un poco después, en el mioceno, los caballos abundaban mucho, eran de mayor tamaño, con tres dedos en cada pata, el central mayor que los dos laterales. Los dientes eran mayores, más fuertes y con coronas más marcadas.

En el plioceno, y contemporáneamente con el herperopiteco, aparecieron los caballos de un solo dedo que pronto se transformó en una pezuña. Como los dedos auxiliares perdieron su finalidad, atrofiáronse, quedando de ellos únicamente rudimentarios vestigios que aparecen alguna que otra vez como residuos atávicos hasta en los caballos de mejores razas.

Los caballos de forma y tamaño aproximado a los actuales no han sido hallados hasta el período pleistoceno, abundando mucho en Norte América y Europa. Aunque muy afines a los de hoy no eran ni tan fuertes ni de tanta ligereza como los domésticos.

# LOS ANIMALES SE CIVILIZAN



Rinoceronte criado con mamadera
Tiene 2 meses y es tan manso como un gatito

Tus dientes y paladar con Pebeco debes cuidar

# La expansión del idioma castellano

Además de España y de sus posesiones en Africa, hablan el castellano en Méjico, Guatemala, Honduras, Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, Uruguay, Cuba, Santo Domingo, todas naciones independientes. Háblase además en Filipinas, en Puerto Rico, en la parte alta de California y en algunos estados limítrofes a Méjico en el Sur de los Estados Unidos.

La República Argentina, por si sola, es más grande que toda la Europa occidental.

Méjico es más grande que lo que fuera Austria Hungría, Alemania, Francia, Italia y Polonia reunidas: Bolivia, Colombia, Perú y Venezuela son cada una mayor que cualquier país europeo, exceptuando Rusia. Ecuador mismo, es más grande que Bélgica, Holanda, Dinamarca, Grecia y Portugal juntas.

Estas naciones de lengua castellana ocupan un territorio de un millón de millas cuadradas o sea más que toda Europa, incluyendo Rusia. Su población total excede ya hoy de 100 millones de habitantes. Con la emigración y el crecimiento vegetativo, ella se elevará, muy en breve a más de ciento cincuenta millones de habitantes.

## LA REPUBLICA DE LOS MONJES DEL MONTE ATHOS

En la última división política de la península balkánica se respetó el monte Athos y la autonomía que el sultán Murad II concedió a los monjes allí establecidos. El territorio de los 20 conventos, con sus dependencias, pequeñas aldeas llamadas *skiten*, abarca unos 500 kilómetros cuadrados; el número de monjes es, aproximadamente de 7.000.

La dirección de la República está en manos de un Consejo, escogido entre los legisladores de los diferentes conventos. Como los griegos poseen 17 de los conventos del monte Athos, tienen, naturalmente, la mayoría de votos en el Consejo. Los demás conventos pertenecen a las naciones rusa, servia y búlgara. Estos conventos se dividen en dos clases: los de los cenobitas, dirigidos por los *hegoumenoi*, o sea abades elegidos para toda la vida, y los monastira *idiorrhythmira*, a cuyo frente se halla una comisión formada por dos o tres monjes (*epitropoi*), reelegible cada dos años.

Los monjes del monte Athos tienen fama de ser extraordinariamente hospitalarios; sin embargo, siguen observando firmemente su antigua regla, que prohibe la presencia en el monte de todo ser perteneciente al sexo femenino, ley que se extiende también a los animales.

Después de la toma de Salónica por los griegos, corrió el rumor de que la reina de Grecia tenía la intención de visitar el monte Athos; pero es posible que el proyecto fracasara por resistirse a ello los monjes. Sin embargo, corre la versión de que en el año 1810 había subido al monte Athos lady Stratford de Redoliffe, esposa de lord Stratford, que por aquellos años desempeñó el cargo de embajador inglés en Constantinopla. A resultar verdad esta versión, la mencionada dama sería la única que en el transcurso de los últimos quinientos años habría puesto los piés en el monte Athos.

Es de sentir que los románticos conventos antiguos hayan sido reemplazados en parte por edificios modernos y en parte hayan sido renovados también de un modo poco afortunado, desapareciendo muchos de los hermosos frescos que tan a menudo despertaron el interés de los arquólogos.

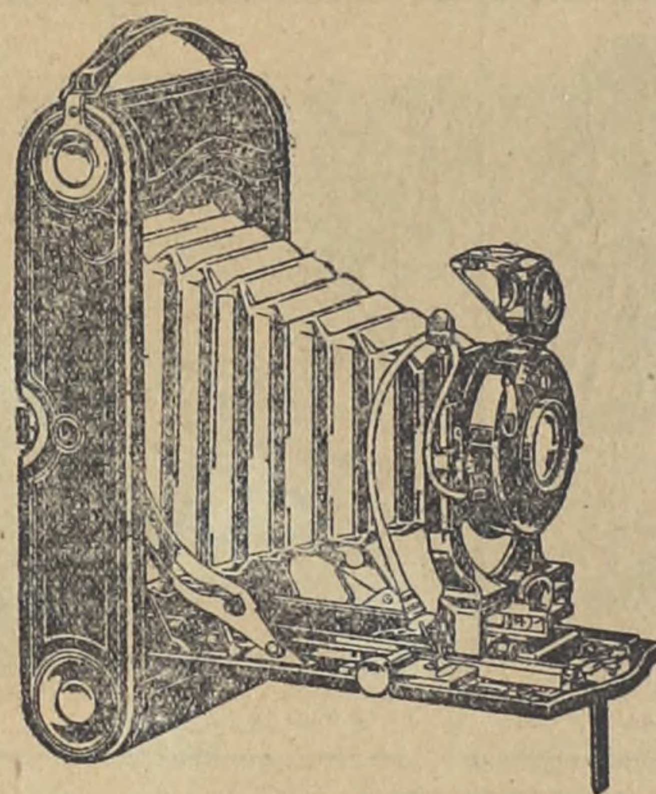



Extracto concentrado orgánico de hígado fresco de bacalao

Tónico insuperable para niños y adultos. Superior al aceite de bacalao por su buen gusto

2 gotas equivalen a una cucharada de sopa de aceite y el frasco a 5 litros de aceite.

Producto francés premiado en todas las Expo siciones de Med nas



La Kodak Autográfica Especial No. 3A

SOBRESALIENTE entre todas las cámaras por su equipo especial y esmerada construcción—esa es la Kodak Autográfica Especial No. 3A.

Posee el Telémetro Kodak, que proporciona el medio más eficaz para enfocar con absoluta precisión—está dotada de lente Kodak Anastigmático f.6.3 y de Obturador Kodamático que permite obtener siete velocidades comprendidas entre 1/150 y ½ de segundo: graduación extraordinariamente amplia para "instantáneas." Tiene, además, el distintivo autográfico, exclusivo de Eastman.

Además de tomar fotografías del tamaño de tarjeta postal: 3¼ x 5½ pulgadas (8.3 x 14 centímetros), inteligentes y hábiles planes han hecho de la Kodak Especial No. 3A un modelo de consistente construcción lo mismo que plegadiza a la vez—éxito notable para una cámara completamente equipada.

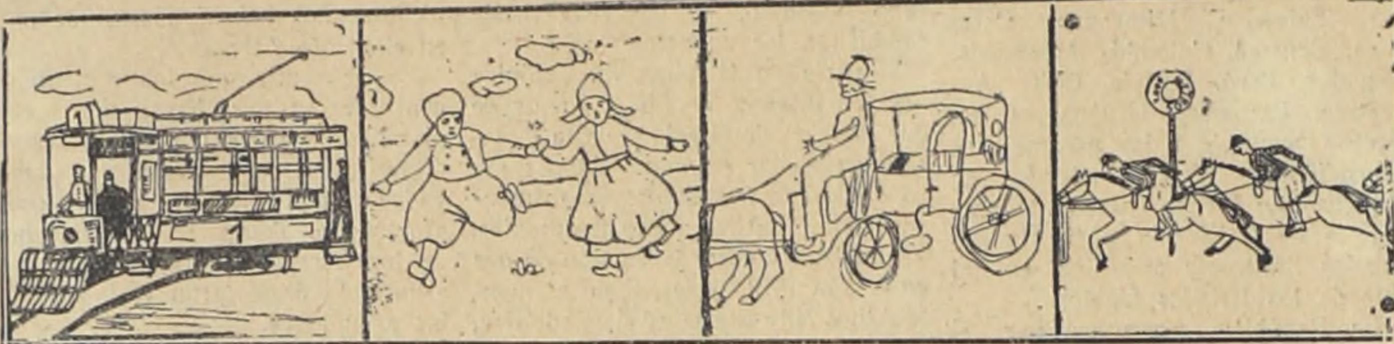
EASTMAN KODAK COMPANY
Rochester, N. Y., E. U. de A.

*Si no es Eastman no es Kodak*




## Con premios en juguetes

MUNDO URUGUAYO abre un concurso de dibujos infantiles en el que pueden intervenir todos sus pequeños lectores. Los dibujos que se envíen no han de ser copiados y serán hechos con pluma y tinta negra, en un papel o cartulina blanca, de tamaño de una postal. Deberán ser acompañados del título o explicaciones de lo que representan, nombre, lirección y edad del pequeño autor al rspaldo. Cada mes se premiarán los 5 dibujos que a juicio de la dirección sean más interesantes, con valiosos juguetes. Todos los dibujos que se envíen y tengan algún mérito serán publicados en MUNDO URUGUAYO.



El tren de papá, por Ortensio Tripaldi, edad 11 años — "Los dos aldeanos", por Elena Artola edad 12 años — Un coupé, por Jorge Garderes, edad 9 años — Mameluke en punta, por Pablo J. Albertini, edad 12 años



¡No viene! por Hilda Alberti edad 10 años — "El remanso", por Raúl Raúl Rodríguez, edad 13 años — Hojeando el *Mundo Uruguayo* por Carlos C. Castro edad, 13 años — "Mi mascota sonrié" por Armonía Martínez, Couce edad 11 años

## Como puede absorberse un cutis viejo.

(*De la Revista "Popular Monthly"*)

Una joven que firma "Descorazonada" nos escribe: "He probado de todo para mi pobre y horroroso cutis, que es muy áspero y lleno de manchas", y nos pregunta: "si realmente existe algo que pueda remediarlo eficazmente".

Tratando su cutis con las cremas que se venden en potes y frascos, se expone usted a empeorar su situación. La única manera de transformar un cutis malo es "quitarlo", es decir, hacerlo desaparecer. Y ésto se obtiene con el uso de la cera mercolizada (en inglés: "pure mercolized wax), que puede hallarse en cualquier farmacia, y que se aplica, como si fuera cold-cream, todas las noches, retirándosela por la mañana con un poco de agua tibia. La capa mortecina de la piel queda absorbida, dejando al descubierto el nuevo, sonrosado, lozano y hermoso cutis que se halla debajo. El tratamiento que aquí dejamos recomendado no causa ningún inconveniente: nadie podrá apercibirse de que usted lo está siguiendo, pues el cutis viejo se desprende imperceptible y paulatinamente.

## Un decálogo admirable

Existe en Londres una escuela en la cual jóvenes y señoritas se preparan para el desempeño de empleos particulares. El director de esta escuela ha colocado en las paredes de las diferentes aulás un decálogo, compuesto por él, que compendia las máximas que todos los jefes de oficina deben recordar a sus empleados. Y dice el buen maestro: "Tal vez no os ponga ante los ojos ninguno de vuestros jefes un decálogo como éste; de todas maneras, conducíos como si lleváseis impresos en la memoria, estos diez mandamientos".

He aquí el decálogo:

I. — No mintáis nunca. La mentira os hará perder tiempo a vosotros y a nosotros. Tenemos la seguridad de descubrirla siempre, y el descubrimiento no puede favoreceros de ningún modo.

II. — Mirad a vuestro trabajo más que al reloj. Una jornada larga bien ocupada parece corta, y una jornada corta mal ocupada parece larga.

III. — Dadnos más de lo que esperamos de vosotros, y os daremos más de lo que de nosotros podáis esperar. Podremos aumentar vuestra remuneración si nos ayudáis a aumentar nuestras ganancias.

IV. — Debeos a vosotros mismos lo que no estéis en condiciones de deber a los demás. Huid de las deudas o marchaos de esta casa.

V. — La deshonra no es nunca una desgracia. Las personas honradas no advierten las tentaciones cuando se presentan.

VI. — Ocupaós de vuestros asuntos, y pronto tendréis un asunto que ocupará vuestro tiempo.

VII. — No hagáis nada contra vuestra conciencia. El empleado que engaña en favor nuestro es capaz de engañar en daño nuestro.

VIII. — Lo que hagáis cuando hayáis terminado el trabajo que haceis para vosotros, no nos importa; pero si vuestras distracciones pueden perjudicaros al trabajo que al día siguiente habéis de hacer para nosotros, tendremos el derecho de ocuparnos de ellas.

IX. — No nos digáis lo que nos agrada oir, sino lo que debemos oir. No queremos empleados para nuestra vanidad, sino para nuestros intereses.

X.—No critiquéis cuando nosotros critiquemos; si merecéis nuestras críticas, podéis estar seguros de que merecéis nuestra consideración. Si no os juzgaremos capaces de enmendaros y de mejorar no perderíamos el tiempo dandoos lecciones; os despediríamos, sencillamente.

## Comité Mundo Uruguayo

### JOSÉ E. RODQ

Este comité recientemente constituído por elementos entusiastas y con una sola idea, la de mitigar en lo posible los dolores de aquellos que son víctimas de las garras de la miseria, empieza a realizar su propósito con el fin de arbitrar fondos para invertirlos en su obra. Piensa realizar en breve un beneficio en uno de nuestro principales cines, y que cree se verá favorecido con gran parte de nuestros elementos más caritativos.

Para dicho beneficio se cuenta con un hermoso potiche japonés que es una verdadera obra de arte y el cual se rifará con los mismos fines.

Damos a continuación los nombres de las filantrópicas niñas y jóvenes que integran dicha comisión.

*Comisión Directiva*

Presidente: María Luisa Berrutti Delorenzi. Vice: Celia Bermúdez Marini. Secretario: Luis Demichelli. Pro: Celia Gandioli Sbárbaro. Tesorera: Beatriz Berrutti Delorenzi. Pro: Manuel C. Bermúdez Marini. Bibliotecario: Alfredo H. Viña Gianelli. Vocales: Concepción Branda, Marcos Branca. Elida Berrutti Delorenzi. Chichí Ferretjans Barios. Héctor D'Ornellas. Maruja Bernasconi. Mascotas: Chuchita Iglesias Lema. Bochita Ferretjans Barrios.

*Comisión Honoraria*

Excmo. Señor Presidente de la Rpca. Ing. José Serrato, Dr. Baltasar Brum, Dr. Juan Zorrilla de San Martín. Sr. Director de Mundo Uruguayo, Perfecto López Campaña

*Comisión Honoraria de Damas*

Sras. Luisa D. de Berrutti, Elvira M. de Bermúdez, Angela S. de Gandioli, Cecilia J. de Demichelli, Agustina G. de Viña, Rosita L. de Iglesias, Odulia F. de Doval, María F. de Ferretjans.

## Curiosidades

En Méjico se cría un pájaro muy notable llamado "martín de las abejas". el cual tiene la facultad de erizar las plumas de la cabeza de tal modo que parece exactamente una flor, tanto que muchas veces se engañan las abejas, y al ir a libarla caen en poder del ave que se las engulle.

El aire de los Alpes está libre de microbios a 650 metros de altura.

La invención de la talla del diamante con sus mismos polvos sobre discos metálicos, se debe a Luis van Berquen y se practicó por primera vez en 1456.

Hoy los brillantes se imitan de un modo tan perfecto, que es difícil reconocerlos. Pero los naturales tienen una potencia singular para descomponer la luz, lanzando de cada una de sus aristas esos rápidos centelleos de colores que constituyen el mayor de sus méritos.

La fotografía ha comprobado que un relámpago se compone de innumerables chispas eléctricas, que se siguen una a otra en imperceptible espacio de tiempo.

Combate toda clase de manifestaciones nerviosas
el gran calmante nervino y somnífero inofensivo
BROMURAL «KNOLL»
Cuenta sus éxitos por millones.
Conocido hasta en los más remotos países
De venta en las buenas farmacias en tubitos de vidrio de 20 tabletas

LA CLAVE

Para gozar de una buena salud consiste en economizar las fuerzas digestivas consevándolas intactas. Muchísimas personas que olvidan ese detalle sufren las dolorosas afecciones del estómago y sobrevienen entonces las gastralgias, dispepsias, hipercloridias, etc. Todas estas dolencias las cura rápidamente la sal catálica, tomando media cucharadita después de cada comida, producto que se halla en cualquier buana farmacia.




Agradecemos al público la buena acogida dispensada a los Caramelos "Para todos" y dada la mucha salida, sortearemos en combinación con todas las loterias, valiosos premios.

URINARIAS
(AMBOS SEXOS)

Se curó completamente, hace ya un año, con una sola caja de CACHETS COLLAZO-ANTIBLENORRÁGICOS.

La recepción, por parte del Dr. García Collazo, de cartas por el estilo de la que va a leerse, suscritas espontáneamente, en prueba de reconocimiento, por personas que, enfermas antes, le son deudoras de la salud, no constituye casos excepcionales. Bien al contrario, llegan a diario y en número no escaso. Pero en la imposibilidad de hacerlas conocer todas, se publica sólo alguna que otra, tomada al azar, pero siempre de fecha reciente. He aquí la de que queda hecha referencia:

"San Luis (Argentina) 9 de Febrero de 1923.
"Dr. Angel García Collazo — Rosario".

" Distinguido Señor: Es un placer dirigirme a Vd. para expresarle mi gratitud por sus incomparables productos Cachets Collazo-antiblenorragicos, por la pronta curación que personalmente obtuve con el uso de ellos; habiendo padecido varios meses de una enfermedad venérea y sin tener alivio alguno, un día, por distraerme, leyendo un diario, encontré su publicación de este antiguo y poderoso remedio, el cual inmediatamente dispuse buscarlo en la farmacia y lo compré tomándolo con toda confianza y sin ninguun riesgo, nada más teniendo fé de que este remedio sería para mi mejoría, como efectivamente fué; con nada más que tomar una sola caja de estos sellos quedé en poco tiempo completamente curado hasta ahora que hace más de un año de que hice uso de ellos, y con este experimento quedo convencido y agradecido al notar que es un remedio eficaz para toda enfermedad secreta, (sigue una serie de términos laudatorios para el inventor y su producto que no son de mayor interés para los lectores. — Su agradecido S. S. — N. N."

(La copia que precede es tomada a la letra, salvo alguna corrección ortográfica, del original. El nombre del firmante, como aconseja la más elemental discreción, dada la índole de la enfermedad, se omite).

Curaciones como ésta, de afecciones a las vías urinarias — ambos sexos — tales como: blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos en las señoras y niñas), metritis y otras análogas, se producen todos los días con el uso de los CACHETS COLLAZO — antiblenorrágicos — pero, entiéndase bien, de los legítimos Cachets Collazo, porque de las imitaciones que a veces se ofrecen no es justo esperar tales resultados y, por eso, deben ser enérgicamente rechazadas.

Los CACHETS COLLAZO — antiblenorrágicos — se venden en cajas cerradas únicamente, en todas las buenas farmacias del país.

EN MONTEVIDEO
Sres. Roch, Capdeville & Co.
CERRITO, 518
Y FARMACIAS

Preparados por el
Doctor ANGEL GARCIA COLLAZO
Químico-Farmacéutico argentino y doctor por la Universidad Central de Madrid, en sus laboratorios de Rosario, (Argentina) calle Córdoba N.° 884.

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias — ambos sexos — y a los específicos COLLAZO, se remiten gratis y franco a quien los solicite.

# 5.º Concurso de disfraces infantiles. - Mundo Uruguayo-Foto Faig



Julio y Elsa Dotta Bothino
Pescadores napolitanos

Ameluchita Berretta Clavier
Holandesa

Chochito Berreta Ipata
Pierrot

Maruja y Daniel Laitano
Turca y Pierrot

Alfredo Peluffo
Pierrot

Pirulo López
Carrousel



Olimpia, Cleopatra y Afrodita
Scapinachi
Gitanas

Nené Cruz
Payaso

Alba Lila Vergara
Cupido

Alba Gloria y Renee Iris
Damonte
Tejedoras

Rafael Toscano
Payaso

Elvira, M. Elena e Isabel
Comas Amaro
Bailarinas



Elsa Carmen Croco
Mariposa

Ida Rosa y M. Angélica
Vignoli
Vascos

Washington Terretjans
Carbonel
Vasco

Nélida Dominguez
Borrazás
Dama antigua

Olga, Dora y Elbio Giménez
Holandesa, pescadora y
payaso

María A, Delia R. Freire
Olga, Julieta, Elida Panaro y Oscar Patetta
Italia, gitana, arlequín, bailarina, pierrot, bailarina



Aurelia Bereguer Barbeito
Mariposa

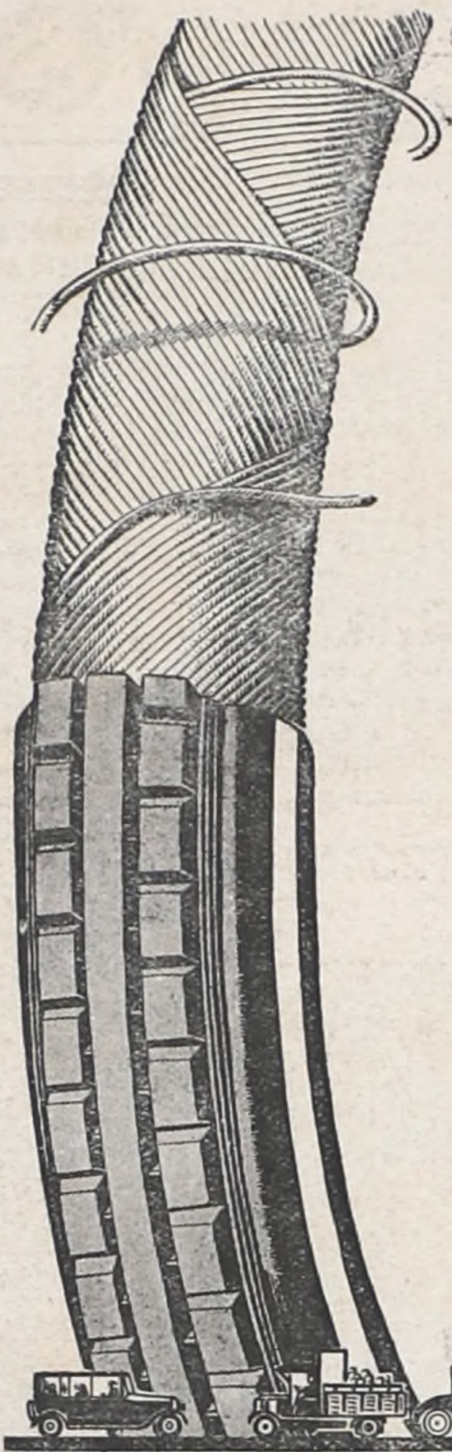
Aida Travazo
Danzarina Oriental

Nelsa Bizoso
Reina de Apaches

Beatriz Frougoni
Dama antigua

Rosa Calvo Valla
Gallega

Lila y Héctor Brida
Colombina y pierrot



LOS NEUMATICOS

# United States

SON BUENOS

Fabricados con sumo cuidado en la selección de los materiales que los componen, estos neumáticos proporcionan a quién los usa gran confianza en su clase, y la economía que se deriva de su larga duración — De ahí la aceptación que merece de los automovilistas inteligentes de todo el mundo.

NOTA IMPORTANTE — **BAJA DE PRECIOS**

**Solicite lista de precios N.° 15**

Proximamente recibiremos stock de

**ROYAL CORD**

**en medidas milimétricas**

**CON TALON**

MCA.  REG.


**United States Rubber Export Co., Ltd.**

25 DE MAYO ESQ. JUNCAL · MONTEVIDEO











# "PURITINAS"

HARINAS ESPECIALES PARA LA INFANCIA

**Hechas con legumbres y cereales seleccionados, tostados y remolidos para obtener el máximum de finura en las harinas. Son, además de sabor agradable y se recomiendan particularmente para los niños débiles, enfermos e inapetentes.**

HAY CUATRO CLASES DISTINTAS:

**Puritina No. 1.** — Muy liviana para las primeras papillas.
**Puritina No. 2.** — Ligeramente astringente, para los niños flojos de vientre.
**Puritina No. 3.** — Ligeramente laxante, para los niños secos de vientre.
**Puritina No. 4.** — Alimento completo fortificante para niños crecidos. (Usese sólo con caldo).

**Tenemos más de 600 certificados médicos firmados, que recomiendan las Harinas "PURITAS"**

Adoptadas por la Asistencia Pública para el Hospital de Niños y Asilos.

DEPOSITARIOS:

CAPURRO & C°



PLAZA CONSTITUCIÓN

MONTEVIDEO


IMPRESA EN LOS TALLERES DE UCAR BLANCO HNOS. — IMPRENTA LATINA. — CALLE FLORIDA 1528 Y PAYSANDÚ 832
PARA LA AGENCIA PUBLICIDAD. — CAPURRO & CO.